عمان - الاردن
الثلاثاء ١١ - ١٧ تشرين الاول ١٩٩٤

حوادث الساعة

اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة
السنة الاولى - العدد ١٣

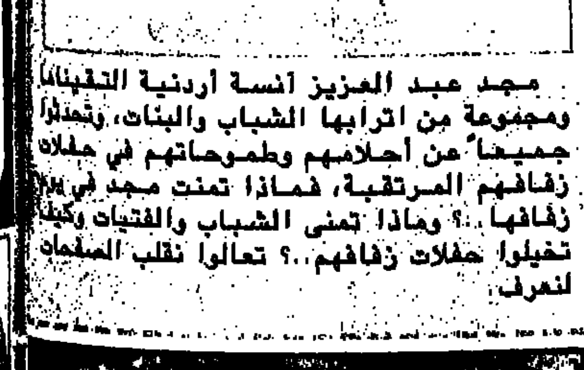


عصبية على الورق

كما عودناكم، فش العديد من الجنسين غلهم عبر الصفحة التي تحمل اسم.. فش غلك .. والانسة الاردنية رانيا عكاشة.. فشت غلها هي أيضاً.. وفشت الغل... كما نعرف تحمل العديد من الاوجه.. فمن أكثر الشباب حدة ومنه أكثر الفتيات عصبية؟...
الجواب منشور في الصفحة المذكورة.



أزجين . أنسة امريكية تحدثت تجربتها فنون وعلم التجميل والـ... حوادث الساعة ودار حوار ... هذه القضية ... تهم الـ... فماذا ... اوجه ... الجمال وعلومه؟ الجواب منشور في احدى صفحات العدد.



طبيشات وبائع الموز

القنان الاردني الكوميدي حسين طبيشات لحق به أحد بائعي الموز بـ«الشالوخ».. لماذا؟
حسين أخبرنا لماذا.. والعديد من الفنانين الاردنيين تحدثوا عن نوادرهم.
واحدى صفحاتنا الفنية دونت كل الاجابات...
(تعالوا نبحث عنها معا).

مجد عبد العزيز آنسة أردنية التقيناها ومجموعة من اترابها الشباب والبنات، وتحدثوا جميعاً من أحلامهم وطموحاتهم في حفلات زفافهم المرتقبة، فماذا تمنت مجد في زفافها..؟ وماذا تمنى الشباب والفتيات وكيف تخيلوا حفلات زفافهم..؟ تعالوا نقلب الصفحات لنعرف.





Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth
Assa`a
Soc. pol.
News

رقم العدد «١٤»
السنة الاولى

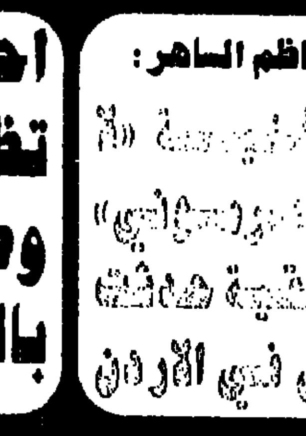
في جبل النصر:

يطعنون أنفسهم بالأسياخ و السكاكين



في اربد: اقتحموا منزلها وقتلوا زوجها واصابوا اختهم برصاصة

فتاة سقطت من ارتفاع ٣٠٠٠ قدم وما زالت على قيد الحياة!



كاظم الساهر:
قصة حقيقية حدثت معي في الاردن

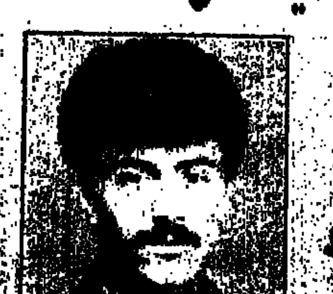
احد الصحفيين تظاهر انه «زبون» وضبط القاضي بالجرم المشهود!

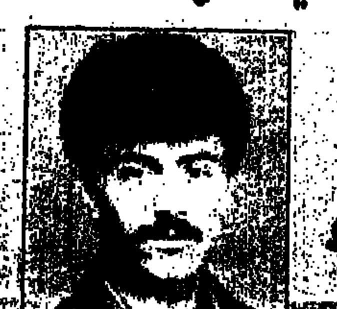
شقيقان قتلا رميا بالرصاص في وادي صقرة!

القاتل : اشهدوا يا ناس انا قتلت سلمان ونادر !



هو القاتل الهارب من وجه العدالة





مستشفى جبل الزيتون
طالعوا ص ١٨

العمالة الدولية
طالعوا ص ١٦

اعرب ما يلي

ارتفاع حرارة معركة رئاسة مجلس النواب

ار: صفة عامية مصرية تطلق على الحديث الكثير الذي لا معنى له «الرغي».

تفاع: اسم جامد على وزن «بتاع» الذي يحمل اكثر من دلالة ويعد وكذلك على وزن نزاع وصراع كالذي يجري في المعركة التي نحن بصددها.

: فعل ناشف كحلوق الفقراء الذين يرتادون المجلس يوميا املا في «توسطه احد النواب لهم من اجل الحصول على وظيفة.

: فعل سمعنا به كثيرا وهو على وزن مدبكة من دبك يدبك فهو دبيك ودابك، وقد كثر استخدام هذا الفعل في المراحل الحالية مثل ام المعارك ومعركة السلام الخ..

: فعل مزاحمة ومنافسة واصله «رأس» التي تستخدم في تعداد الاغنام وفي وصف فحل البصل الكبير الحجم وحسب ابن «الخضري» فان الامة العربية تشبه «شوال البصل» وذلك لكثرة الرؤوس فيها.

: الميم حرف «مستريح» على كرسي.

جلس: فعل استرخاء خلف مقود سيارات «الشبح» التي حصل عليها بعض النواب مؤخرا.

: اسم عائلة عراقية ينتمي لها الشاعر مظفر النواب الذي قال في وترياته الليلية القدس عروس عروبتكم ... ويعتقد البعض الاخر ان اصلها من «ناب» وهو العضو الذي نجده في طائفة الافيال التي تلي الحيتان من حيث الحجم والضخامة.
مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذا الوصف ينطبق على البعض وليس الكل.. وقال ابن الضرائبي ان اصل ناب يعود الى نائبات الزمن.. اي المصائب.. والتي هي ايضا على وزن نائب ووعدتني بالحلق خزقت انا خدودي.




اغنية الاسبوع

التـــوتو ني.. التـــوتو نـي
التــوتو ني.. التـــوتو نـي
***
رابين اللي أمسك.. ختـمي..
قـال لي: يحـيـا الحل السلمي
كل يوم بيسكر على «رسمي»
ياي شـو زاكي.. ومـا لو زيّ!
التــوتو ني التــوتو نـي
التـــوتو ني التـــوتو نـي
***
دخلك يا دكتـور افحـصني
اوع تجـرحني.. وتقـرصني
بيـريز بايدو رقـصني
وخلى خصـري يلوي لي
التـو تو ني التـوتو ني
التـو التـو ني التـوتو ني



هلوسات ابو سعيد

بغتة استنفر ابو السعيد وبدأ بخلع ثيابه قطعة وراء قطعة وبحركات سريعة وغير متناسقة، واستمر على هذه الحال حتى وقف عاريا امام ابنائه وزوجته الا من ثيابه الداخلية.

* استر على حالك قدام ولادك احسن ما يبلشوا يضحكوا عليك.
– الله يستر عرضك خليني افش خلقي وبلاش اطلع كل غلي فيكي وفي ولادك!
* وشو دخلني انا وولادي، بعدين انت «مقدرتش على الحمار جيت اتفش غلك في البردعة»؟
– بقول لك اخرسي يا مرة، بعدين انتي سمعتي باللي بدهم يجتمعوا بالدار البيضاء واللي انا استر منهم؟
* وشو هذول اللي بدهم يجتمعوا في الدار البيضاء؟
– اخوانا العرب مع اسرائيل وسمعت انهم ناويين يرفعوا المقاطعة عنها.
* رفعوها والا نزلوها واحنا شو دخلنا فيهم وبعدين ليش بتحكي انك استر منهم؟
– على الاقل انا ساتر عورتي، بس هم مش طايل عليهم غير ورقة هالتوت اللي اسمها مقاطعة.
* طيب واذا شلحوها شو بدو يصير؟
– ببين كل اشي
* على هيك رايحين نشوف بلاوي
– بالنسبة النا مش رايحين نشوف اشي جديد، لاننا شفنا كل اشي!
* لعاد ليش زعلت حالك وشلحت؟
– مشان اخليك تشوفني «بطاطي» واثبت لك اني «مشلحي»
* بالله يا مستورة لوتي خلينا نتخمد شوي، بلكي نسينا الدار البيضا... يا بيضا!

* من مثلي يلتحف الاحلام ويهوى شيئا ازليا؟
* من مثلي يقلق بالتحنان ويعشق عشقا ازليا؟
* من مثلي بين نساء الارض يهدهد قلبا ورديا؟
* انا وحدي سيدة الاحلام اتيه على الدنيا «هيا»
* من مات فجعلنا بي سيعود فتيا مسحورا حيا!!

حوادث الساعة
المدير المسؤول
الاشتراك السنوي 30

حيوانات وشعوب

بعد ان ملت شعوب العالم من سماع معزوفة «حقوق الانسان» التي تتغنى بها الولايات المتحدة من اجل التدخل في شؤونهم، ورغم انه تم اكتشاف جثث عشرات الالاف من الضحايا في رواندي تعرضوا للذبح في الحرب الاهلية الدائرة هناك فقد وجدت الولايات المتحدة معزوفة جديدة للتدخل في شؤون الدول وهي معزوفة «حقوق الحيوان» والدفاع عنها، فقد اعلن في الاسبوع الماضي ان الامريكان طوروا جهاز رادار تم وضعه في مكوك فضائي تابع لوكالة ناسا من اجل البحث عن اماكن وجود غوريلا نادرة في رواندا..
وبهذا تثبت الولايات المتحدة ان كل انسان يعود لاصله.

دورات جديدة

لان صندوق النقد الدولي اصبح يتدخل في كل شاردة وواردة في الاردن فان من المتوقع ان يمول هذا الصندوق انشاء جمعية جديدة سيتم الاعلان عنها لاحقا وهدفها اعطاء دورات متخصصة لفقراء الشعب الاردني من اجل ان يعتادوا على التعامل مع الظروف المالية الصعبة التي لن تزول عنهم في المستقبل المنظور، ويتضمن برنامج هذه الدورة توزيع احزمة جلدية على المشاركين من اجل ان يشدوها على بطونهم وذلك للتخفيف من غائلة الجوع.
لليش هالغلبة، ولويش الصندوق الدولي من اصله؟!
بنحط لنا حجر على بطوننا، ويا دار ما دخلك شر.

كل واشبع

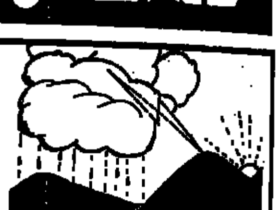
معركة سلام

المقادير
١– دولة معادية.
٢– دولة عربية.
٣– ابهام رئيس حكومة.
٤– حبر.
٥– ورق.
٦– بيان سياسي.
٧– شعب طفران.

احضر وفودا وممثلين عن دولة معادية الى الدول العربية والعكس جائز، بعد ذلك يقوم ابهام رئيس الحكومة العربية المجهز بالحبر و«بصمه» على الورق، بقرار ذاتي منه وبعد ان يتم لك كل ذلك اعلن في بيان سياسي موجه للشعب انك انتصرت في معركة السلام، وتاكد ان الشعب لن يعارض ذلك لانه «مشغول بلقمة عيشه ولان انتصارك ما هو الا «حبر على ورق».

خروتشيف والحذاء

قبل اربعة وثلاثين عاما وبتاريخ ١٩٦٠/٩/١٢، خلع الرئيس السوفيتي خروتشيف حذاءه، وضرب به على الطاولة التي كان يجلس عليها في مبنى الامم المتحدة، وذلك لمقاطعة خطاب القاه احد الدبلوماسيين واساء فيه الى بلاده، والمضحك المبكي ان بعض الشعوب العربية تتعرض للضرب على رؤوسها منذ خمسين عاما وباحذية ذات انواع ومقاييس مختلفة وبعضها محلية الصنع، دون ان تجد هذه الشعوب مسؤولا عربيا واحدا يدافع عنها حتى باضعف الايمان.

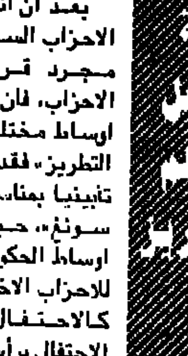


حالة الطقس

تنقشع الغيوم التي سادت العلاقات الاردنية– الفلسطينية بعد زيارة الوفد الفلسطيني للاردن وبعد التوقيع على بعض الاتفاقيات، ويتغير اتجاه العاصفة الصحراوية التي كادت ان تمر فوق العراق خاصة بعد انسحاب القوات العراقية من الجنوب، مع احتمال هبوب هذه العاصفة في اية لحظة، وتسود الاجواء الهادئة المفاوضات الاردنية– الاسرائيلية والتي تم احراز بعض التقدم فيها وتتكاثف الغيوم والاجواء الخريفية على العلاقات الاردنية العراقية بعد الموقف الاردني الاخير، وتهطل زخات من الشتائم على رأس رابين الذي زارنا في عمان مؤخرا.

ابو ذر الغفاري

في الاسبوع الماضي وبينما كان عدد من الصحفيين الاجانب في العراق يتجهون الى البصرة لتغطية انباء التوتر على الجبهة وقعوا في كمين لعصابة مسلحة جردت الرجال من سراويلهم والنساء من حليهن، واوسعوهم ضربا بعد ذلك. الامر الذي يعيد الى اذهاننا مقولة الصحابي الجليل ابو ذر الغفاري الذي قال يوما: «عجبت لرجل جاع ولم يخرج على الناس شاهرا سيفه».




قلة الشغل بتعلم التطريز

بعد ان انفضت الجماهير الاردنية عن الاحزاب السياسية حتى انها اصبحت ترفض مجرد قراءة البيانات التي تصدرها هذه الاحزاب، فان حالة من الركود الحزبي سادت في اوساط مختلف الاحزاب ولان «قلة الشغل بتعلم التطريز» فقد اقام احد الاحزاب الاردنية حفلا تابينيا بمناسبة وفاة الرئيس الكوري «كيم ايل سونغ»، حيث لاقت هذه الخطوة ارتياحا في اوساط الحكومة التي سارعت الى تقديم النصيحة للاحزاب الاخرى بالبحث عن مناسبات شبيهة كالاحتفال بميلاد جورج واشنطن مثلا او الاحتفال برأس السنة السنسكريتية... الخ.

النفط وواردات الخزينة

لمن لا يعلم بان في الاردن انواعا متعددة من النفط والذي يعتبر من اهم واردات الخزينة الاردنية نقدم له بعض انواعه.
١- النفط الاسمر: وهو المواطن الاردني الذي يدفع للخزينة اكثر من مئة وعشرة ضرائب متنوعة.
٢- النفط الاحمر: وهي تلك الاوراق الحمراء الكبيرة والتي تسمى بـ«مخالفات السير» والتي تحصلها الحكومة من السائقين
٣- النفط الازرق: وهو تلك الاوراق النقدية الزرقاء التي تحصلها الحكومة من ذوي المتوفي كاثمان قبور حيث يبلغ ثمن المتر الواحد اكثر من سبعين دينارا جور ...

اعلان حكومي

اخي المواطن:
ثبت علميا وبالوجه القاطع ان تعاطي السياسة من قبل المواطنين هو من الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى انتشار وتفشي الصراع بين صفوفهم ولانك عزيزي المواطن لن، ولم تفهم ما يدور حولك لاسباب لا مجال لذكرها.
فاننا ننصحك مخلصين بالامتناع عن تعاطيها، وقد اعذر من انذر.

حدث الساعة



ليس تقصيرا

الاخوة الذين تساءلوا عن القرارات القضائية للمواضيع التي قمنا بنشرها في اعدادنا الماضية، لهم كل الحق في ان يعتبوا علينا، ولكننا نحب ان ننبه هؤلاء الاخوة، وكذلك جميع اعزائنا القراء، انه محظور على الصحافة تناول اي قضية يتم النظر فيها قضائيا لحين صدور الحكم، وننبه ايضا ان هذا الحظر هو «قانوني محض» مع الاخذ بعين الاعتبار انه لم يصدر حتى كتابة هذه السطور اي حكم في اي من القضايا الساخنة التي تناولناها.. وبذلك نكون قد وضعنا اخوتنا القراء في صورة الوضع، على اعتبار ان هذا الامر ليس تقصيرا من قبلنا..
وكما سبق وقلنا في هذه الزاوية فاننا شكلنا لجنة من الزملاء لمتابعة هذه القضايا حال حدوث اي تطور عليها وصدور الاحكام فيها..
لكل اخوتنا القراء محبتنا، ويكم دائما نستنير في حث خطانا نحو تقديم مادة صحفية وافية وهذه الجريدة تفتح صدرها لكل اخ يتقدم باي طلب او اقتراح.. ومرحبا بكم جميعا.

خبر

وفد امريكي برئاسة حاكمة ولاية كنساس حضر الى الاردن بناء على دعوة وجهتها لهم وزارة التموين. الحاكمة الضيفة اجرت عدة لقاءات سياسية بعد ذلك قامت بزيارة لنقابة اصحاب المخابز والتموين منطلق «تحميل الجمايل» باعتبار الولاية التي تحكمها هي من اوائل الدول المصدرة للقمح للاردن، ... الضيفة ان تقوم بزيارات الى القرى الاردنية وذلك لتتحسس ربات البيوت هناك بعض الجمايل، وذلك لان بعضهن اصبح يستعمل الدقيق الامريكي بدلا ... الدقيق البلدي ...

ابرم يا دولاب

المفاوض الاسرائيلي مع سوريا ايتامار رابينوفتش ما غيره قال للصحفيين معلقا على جولة كريستوفر ما غيره مرة: ان سوريا ومن خلال مباحثات كريستوفر مع الاسد قد قدمت افكارا جديدة حل لاتية للسلام مع اسرائيل، وان عملية السلام ما زالت حية، والتخوف كل التخوف ان تكون حية تسعى.
ودور وابرم يا دولاب بكره لبنان الاصحاب

فلس وقلة كيف

تقرير صادر عن البنك المركزي الاردني اكد ان انتاجنا من السجائر في شهر تموز الماضي قد بلغ (١ . ٢٨٥) مليون سيجارة، اما كيف استطاعت شركة الدخان ان تسوق هذه الكمية في الاردن فان ذلك مرتبط بالاوضاع الزفتية التي يعيشها المواطنون الغلابى الذين لا يجدون شيئا يفشون خلقهم فيه سوى السجائر من منطلق المثل القائل: «فلس وقلة كيف»!

البيوت اسرار!!

اكدت احدى الصحف الانجليزية ان اجهزة الامن البريطانية وصلت الى سرير (ديانا) والتقطت لها فيلما مسجلا. وياعيب الشوم على هيك اجهزة يا انكليز هذا بدل ان تحموا املاك الناس وامنهم.. تقوموا بنشر«اعراضهم» وكشف سرائرهم؟!
يبدو ان «البيوت اسرار» لا وجود لها في قواميس اجهزة الامن اللهم عافينا منهم.

في الساعة الثانية والثلث من يوم الثلاثاء الماضي:

شقيقان قتلا رمياً بالرصاص في وادي صقرة!!

◆ كتب: سنان شقديح — تصوير رضوان النسور

سلمان كان قد عاد لتوه من جولته الميدانية التي بدأت باكرا صباح يوم الثلاثاء بتاريخ ١١/١٠/١٩٩٤، حيث جال على عدد من الورشات كونه يعمل في مجال تمديد وصيانة الأجهزة الكهربائية بالاضافة الى المتاجرة فيها في محلهم الواقع في وادي صقرة والذي يشغل الطابق الأول من منزلهم الذي يقطن فيه هو واخوته الذين يعملون معه في نفس المجال، وقبل ان يغادر سلمان منزله كان قد طلب من زوجته ان تعد له مستلزمات «المقلوبة» وذلك لأنه قرر ان يعدها بنفسه في ذلك اليوم، وفور عودته الى المحل في حدود الساعة الواحدة والنصف اتصل بزوجته وأخبرها انه سيحضر بعد دقائق معدودة وذلك لأنه اراد الحصول على قسط من الراحة قبل ان يصعد لاعداد طعام الغداء. كان معه في المحل اخواه محمد ونادر حيث كان نادر مشغولاً في ذلك الوقت باصلاح أحد الاجهزة في الورشة التي تقع في الجانب الخلفي من المحل، رن جرس الهاتف بعد ذلك. كان على الخط الاخر نسيب محمد حيث طلب منه ان يحضر لتناول طعام الغداء فوافق محمد وانطلق بمركبته الى الدوار الثالث حيث يقع منزل انسبائه هناك، وبقي في المحل سلمان ونادر بالاضافة الى صديق مصري كان يمتلك محلاً بقربهم في الماضي وجاء لزيارتهم في ذلك اليوم.

ولم تكد تنقضي سوى دقائق معدودات على مضي محمد حتى كان جارهم محيي الدين صاحب مكتب التكسي المجاور لهم يقوم باقتحام المحل وشرع بعد ذلك في اطلاق الرصاص على الموجودين فيه.

الجريمة

بحدود الساعة الثانية والثلث من ظهر الثلاثاء ١١/١٠/١٩٩٤ أوقف محيي الدين ٢٤ سنة – أعزب سيارة لادا أمام محل الأجهزة الكهربائية وكان معه شخصان الاول هو السائق والثاني كان يجلس في المقعد الخلفي، وتوجه محيي الدين الى المحل وحاول فتح باب الالمنيوم فوجده مغلقاً، فقام بضربه بقوة فانخلع الباب ودخل الى المحل، وحصل كل ذلك بلحظات معدودة، حيث فوجىء به سلمان الذي كان متمدداً. مقتحماً عليه المحل بينما كان نادر يعمل على صيانة أحد الأجهزة في المشغل وكذلك كان في ضيافتهم صديقهم السوداني الاصل والمصري الجنسية فتحي والذي كان يقوم بالإتصال هاتفياً بأحد اصدقائه..

فور ولوج محيي الدين الى المحل اشهر المسدس الذي كان يخفيه في ثيابه وأطلق رصاصة على السقف لينبه سلمان ونادر الى انه قادم لقتلهما.. فخرج نادر من المشغل وبيده جهاز الفيديو الذي كان يعمل على صيانته فوجد محيي الدين يسدد مسدسه باتجاه سلمان وقبل ان يقوم باطلاق الرصاصة الثانية عليه قذف نادر الفيديو باتجاه القاتل فانحرف محيي الدين قليلاً فأصابت الطلقة الثانية التي انطلقت اثناء انحرافه احد الجدران ولكنه تمالك نفسه بعد ذلك وشرع باطلاق الرصاص على سلمان في الوقت الذي هرع فيه نادر باتجاه الهاتف واتصل بمنزل انسباء محمد والذين هم اولاد خالته في نفس الوقت وقال لابن خالته وائل «قول لمحمد يلحقنا.. محيي الدين دخل على المحل وطخ سلمان..» ولم يكمل نادر جملته حتى عاجله محيي الدين باطلاق الرصاص عليه.

سلمان يتشهد

بعد ان استطاع محيي الدين ان يتفادى الفيديو اطلق سبع رصاصات على سلمان: خمساً منها اصابته في رقبته وواحدة على كتفه الايمن والطلقة الاخيرة اصابته في كتفه الايسر، وشعر سلمان ان اجله قد انتهى فأخذ يتشهد خاصة بعد ان اصابته الطلقة الرابعة في عنقه وانتقل محيي الدين بعد ذلك الى نادر فأطلق عليه أربع رصاصات اصابته في الجزء الاسفل من بطنه واخترقت احدى هذه الرصاصات كليتيه وسببت تمزقاً خطيراً فيهما، في ذلك الوقت كان فتحي والذي ترك الهاتف بعد سماعه لأول رصاصة وانبطح على الارض قد بدأ باستعادة هدوئه، وبعد ان توقف محيي الدين عن اطلاق الرصاص نتيجة فروغ الذخيرة من مسدسه، تقدم فتحي باتجاه سلمان وحاول سحبه الى داخل المشغل حتى لا يجهز عليه محيي الدين وفي هذه الاثناء، عبأ محيي الدين مسدسه بذخيرة اخرى وفوراً، اطلق الرصاص على فتحي.. فأصابته طلقتان بيده اليمنى فارتمى الى جوار سلمان ونادر متمرغاً بدمائه هو أيضاً.



زياد نجا من الموت بأعجوبة

كان زياد وهو الأخ الثالث للمغدورين قد هبط الى المحل بعد تناوله الطعام الغداء ومكث عند اخوته قليلاً وتوجه بعد ذلك الى المحل المقابل لهم للجلوس مع بعض أصدقائه، وكان صاحب المحل الذي يجلس فيه زياد قد شاهد محيي الدين وهو يدخل الى محل الاجهزة الكهربائية وسمع الجميع صوت اطلاق النار بعد ذلك، ففهم هذا الرجل ان اطلاق النار وقع في المحل المقصود دون ان يشاهد شيئاً فقام باغلاق باب المحل على زياد ومنعه من الخروج بالقوة خوفاً على حياته في الوقت الذي كان زياد يحاول فيه أن يتملص بأي شكل من أجل الوصول الى المحل.

بعد ان ارتكب محيي الدين جريمته انطلق خارج المحل في الوقت الذي هرع فيه احد اصحاب المحلات المجاورة الى موقع الجريمة لشاهد محيي الدين وقال له «اذا تحركت من مكانك اعتبر نفسك ميت..» فتوقف هذا الرجل وانبطح على الارض عندما صوب محيي الدين السلاح باتجاهه أثناء خروج محيي الدين من المحل وأثناء قيامه بتهديد الذين حضروا الى موقع الجريمة أطلت والدة المغدورين من نافذة المنزل بعد ان سمعت صوت اطلاق النار، فشاهدت كل ما جرى في الشارع فأغلقت النافذة وهرعت باتجاه المحل للاطمئنان على أبنائها وبالنسبة للقاتل فقد أخذ يصرخ بأعلى صوته في الشارع «اشهدوا يا ناس انا قتلت سلمان ونادر» وأعادها عدة مرات كما أكد لنا ذلك شهود عيان وبعد ذلك استقل محيي الدين التاكسي وانطلق هو ومن معه الى مكان مجهول.

وصل متأخراً

قبل ان يشرع القاتل باطلاق الرصاص على نادر كان نادر قد استطاع ان يتصل بمنزل خالته من اجل الاستنجاد بأخيه محمد الذي كان هناك، وفور ان نقل وائل الذي تلقى





شارع الجريمة

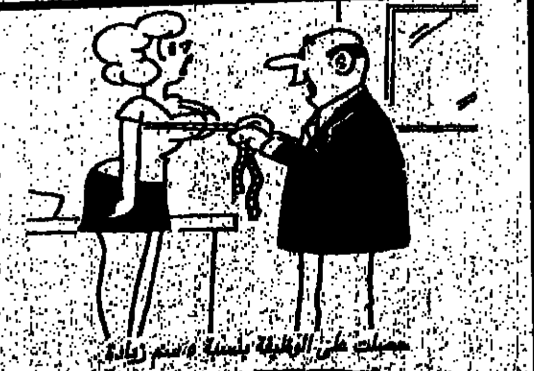
فتحي شاهد عيان .. جريح في المستشفى

محمود شقيق المغدورين

كان يريد ان يعد لزوجته طبخة «مقلوبة» قبل ان يعاجله القاتل بـ«٧» رصاصات!!

معركة قرب مدينة الرملة

الرملة مدينة تقع شمال شرقي القدس نشبت بينها وبين بيت جبرين معركة اجنادين سنة ٦٣٤ والتي انتصرت فيها الجيوش العربية على البيزنطيين واتخذها سليمان بن عبد الملك مقرا له سنة ٧١٦، وبالقرب منها انتصر الصليبيون على صلاح الدين الايوبي (٣–٦ حزيران سنة ١٠٩٩) واتخذها نابليون مقرا لقيادته سنة ١٧٩٨.



الشاعر الذي وضع قصائده وهو في غيبوبة

هو الشاعر عمر بن الفارض الذي عاش في مصر في القرن السابع الهجري كان ينحو في الشعر نحو الصوفية واذا مشى في المدينة ازدحم الناس عليه يلتمسون منه البركة والدعاء، وكان وقورا اذا حضر مجلسا استولى السكون على اهله، وكان اذا اراد النظم اصابته غيبوبة قبل ان ينظمها كان يستغرق عشرة ايام لا ياكل ولا يشرب ولا يتحرك فاذا افاق املى من الشعر ابياتا.

توفي سنة ٦٣٢ هـ ودفن في سفح جبل المقطم.

شقيقه قال بالهاتف قبل ان يقتل:
«قول لمحمد يلحقنا.. محيي الدين دخل المحل وطخ سلمان!!»

الكالة مضمونها لمحمد شغل محمد سيارته وانطلق عائداً بأقصى سرعة ممكنة الى المحل ولكن لسوء الحظ فقد وصل متأخراً.. ويتابع محمد اكمال سرد المأساة فيقول:

وصلت الى المحل ووجدت الكثير من الأشخاص ملتمين حوله ولم تصدق عيناي الذي رأيته عندما دخلت الى المحل، فقد كان سلمان طريحاً على الارض وكذلك نادر الذي كان يصرخ بأعلى صوته، وكذلك فتحي.. واقتربت من سلمان حيث لم يكن قد فارق الحياة بعد وسمعته ينطق بالشهادتين ويعيد تكرارهما، بعد ذلك انطلقت الى نادر بسألته عن الذي حصل فقال لي «محيي الدين قتلني انا وسلمان» وحضرت بعد ذلك سيارة الاسعاف من مستشفى ملحس وتم نقل سلمان الى المستشفى حيث توفي فور دخوله بعد ان نطق بالشهادتين، أما نادر فقد كان يصرخ بأعلى صوته قائلاً لمحمد: «مشان الله لا تتركني يا خوي»..

وأثناء سرد محمد لهذه التفاصيل لحوادث الساعة كان يضرب رأسه بيده منفعلاً لأنه لم يستطع ان يقدم شيئاً في ذلك الوقت حتى انه قال: تمنيت لو كنت مكانهما، وكذلك نقل نادر الى نفس المستشفى حيث اجريت له عملية وذلك لأن امعاءه وكليتيه قد تعرضتا للتمزق بفعل احدى الرصاصات التي اخترقت خاصرته، ومكث نادر تحت العملية لمدة ست ساعات وفي حدود الساعة التاسعة مساءً انتقل نادر الى رحمة الله بعد ان بذل الاطباء جهدهم من أجل الحفاظ على حياته وبعد ان حصل على ثماني وحدات دم، ولكن الاطباء لم يستطيعوا ابلاغ اهله بموته خوفاً من الصدمة وذلك لان سلمان كان قد توفي قبله بساعات قليلة وفي حدود الساعة العاشرة تشجع أحد الأطباء وأبلغ الخبر لاحد اقاربهم وتم نقله لاهل المغدورين الذين ما يزالون تحت تأثير الصدمة حتى هذه اللحظة.

القبض على القاتل

بعد ان ارتكب القاتل جريمته تجول هو ومن معه في شوارع عمان على غير هدى، ومن ثم انطلق بعد ذلك الى منطقة «ام البساتين» من اجل الاختباء في مزرعة تعود لاحد اخوته، وكانت قوات الامن التي وصلت الى موقع الجريمة قد قامت بالتعميم على القاتل ومواصفات المركبة التي يقودها وقبل وصول القاتل الى المزرعة شاهدته احدى دوريات الامن العام واشتبهت به وتم القاء القبض عليه وأودع في السجن رهن التحقيق هو ومن معه، وقد أكد لنا العديد من الذين يقطنون بجوار منزل القاتل والذي يقع في وادي صقرة انه من ذوي الاسبقيات الكثيرة في المشاكل وان غالبية سكان المنطقة على علاقة سيئة معه.

فتحي شاهد العيان

قامت «حوادث الساعة» بزيارة فتحي والذي يرقد على سرير الشفاء اثر تعرضه لرصاصتين في يده اليمنى، والذي يتواجد في الاردن منذ سبع سنوات وبدأ فتحي يروي ما حدث قائلا:

علاقتي بهذه العائلة تعود الى عدة سنوات ماضية عندما كنت أعمل منجداً قربهم، وكانوا يعتبرونني فرداً من هذه العائلة، وفي ذلك اليوم حضرت لزيارتهم وكنت أتحدث بالهاتف عندما اقتحم محيي الدين المحل واطلق رصاصة على السقف ثم حصرنا بعد ذلك خلف الطاولة، وصرخت بهم وطلبت ان يأخذوا الارض وقبل ان يبادر سلمان الى فعل ذلك كان الرصاص ينهال عليه من قبل محيي الدين، وبعد ذلك حاول نادر الاتصال بأخيه محمد ولكنه وقبل ان يكمل مكالمته كان الرصاص ينهال عليه هو أيضاً، بعد ذلك اقتربت من سلمان وحاولت ان اسحبه الى داخل المشغل ولكن محيي الدين صرخ بي بأعلى صوته اتركه وأطلق علي الرصاص فأصابتني اثنتان منهما في يدي، وبعد ذلك بدأت بالصراخ «الحقونا.. الحقونا».

مع عائلة المغدورين

وكان لـ«حوادث الساعة» لقاء مع عائلة الفقيدين والذين ما زالوا تحت تأثير الصدمة ورغم مصابهم الجلل ورغم فقدان هذه العائلة الصابرة لشابين الاول وهو سلمان متزوج وعنده طفل وزوجته حامل في شهرها السادس وعمره «٣١» عاماً.. والثاني لم يبلغ الواحدة والعشرين ومات في ريعان شبابه، قال افراد العائلة انهم يحتسبون الفقيدين عند الله كشهداء، توفوا اثناء ادائهم لعملهم، وطالبوا السلطات والجهات الامنية ان تعمل على جمع الاسلحة غير المرخصة من ايدي المواطنين والتي أصبح اقتناؤها سهلا حتى على الأطفال في الاردن.

دعوة لجمع السلاح

وبدورنا نضم صوتنا الى جانب اصوات عائلة الفقيدين ونطالب السلطات المعنية بالقيام بحملة توعية مكثفة حول مخاطر اقتناء الاسلحة النارية وذلك تمهيداً لجمع هذه الاسلحة ووضعها تحت اشراف الاجهزة المختصة، ونجدد تعازينا لهذه العائلة الفاضلة التي رفعت صوتها رغم جراحها مطالبة بعدم تكرار ما حدث لهم مع عائلات اخرى.

ونقول لهم: عظم الله اجركم وما زال التحقيق مستمراً.

المرحوم سلمان ... نزل عليه الرصاص بكثافة

المرحوم نادر عاجله القاتل باربع رصاصات

جهاز الفيديو الذي حاول نادر ان يدافع به عن نفسه

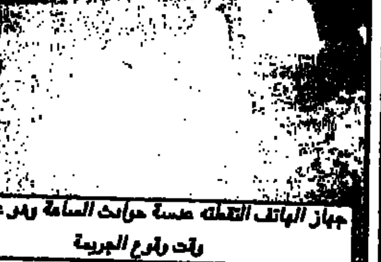
المحل موقع الجريمة



هذا المرحوم سلمان بدمائه ودماء شقيقه



الطلقة التي سقط فيها نادر وترى بقعة كبيرة من الدم



جهاز الهاتف التقطته عدسة حوادث الساعة وهو على وضعه وقت وقوع الجريمة



غاز الطبخ تعرض للتكسير اثناء العراك

القاتل اخذ يصرخ بأعلى صوته.. اشهدوا يا ناس.. أنا قتلت سلمان ونادر!!

معنى كلمة الازياج

الازياج كلمة اعجمية مفردها «زيج» عرفها ابن خلدون في مقدمته: «من فروع علم الهيئة علم الازياج وهي صناعة حسابية على قوانين عددية فيما يخص كل كوكب من طريقة حركته، ولهذه الصناعة قوانين في معرفة الشهور والايام والتواريخ الماضية واصول متقررة في معرفة الاوج والحضيض والميول واصناف الحركات واستخراج بعضها من بعض ليضعونها في جداول مرتبة تسهيلا على المتعلمين وتسمى الازياج».



سنة ١٩٤٠ متذكرها كويس سنتها تحممت

التضخم المالي

هو وضع اقتصادي غير مستقر ترتفع فيه اسعار السلع بسرعة هائلة مما يقلل من قيمة العملة المتداولة.

والتضخم ظاهرة خطرة جدا اذ انها تؤدي الى اضطرابات اقتصادية في الدولة لان الأجيرين لا بد ان يطالبوا برفع اجورهم، فاذا رفعت زادت كميات النقود الموجودة لدى الناس وهؤلاء يسارعون للحفاظ على قيمتها عن طريق سلع لا يحتاجونها مما يزيد من ثمنها.

وتستطيع كل حكومة محاربة التضخم المالي بواسطة مراقبة الاسعار وفرض ضرائب جديدة لتقليص مصادر القروض وتشجيع التوفير.

في جبل النصر:

يطعنون أنفسهم بالأسياخ والسكاكين!

◆ كتب : بسام العنتري

عندما بدأ السيخ بالانغراس في جسد الشيخ الذي تجاوز الخامسة والستين من عمره، لم يكن أحد يعلم بأنه كان شبه نائم سوى الذين طعنوه به، وما أن سحبوا السيخ الذي يتجاوز طوله المتر والنصف من جسده حتى وقع على الارض.. لتبدأ منذ ذلك اليوم ١٩٩٤/٩/٢٠ تفاصيل حكاية هي أغرب من الخيال..

انها حكاية الشيخ حسن ادريس الذي يلقبونه بـ «المجنون»، وهو عجوز لم يبق له في هذه الدنيا أحد، الى ان قررت احدى العائلات رعايته في بيتهم في الزرقاء شفقة على حالته الى ان حدث ما حدث.

بداية الطقوس

توسط «المجنون» بدشداشه الاخضر حلقة الدراويش الذين كانوا قد شكلوا بأيديهم المتشابكة شبه دائرة وراحوا يرددون بأصواتهم المرتفعة اسم الله، بينما أخذوا يطوحون برؤوسهم يمنة ويسرة بشكل هستيري. وفي غمرة ذلك الجو المشحون برهبة تلك العيون المغمضة، حمل «المجنون» «سيخاً» حديدياً بمقبض خشبي فوق رأسه وبدأ يتراقص منحنياً تارة الى الامام وأخرى الى الخلف والعرق يتصبب من تحت طاقية رأسه لينحدر على لحيته البيضاء الكثة، فيما كان شعره الطويل يتطاير فوق منكبيه العريضين.

وبعد ما يقارب الساعة بدأ الاعياء يسيطر على الجميع، وأصبحوا وكأنهم في عالم أخر لا يمت بصلة الى عالمنا. وبينما هم كذلك اقترب ثلاثة منهم من «المجنون»، وقاموا باسناده حتى هدأت حركاته المتشنجة، ثم بدأوا بتعريته فنزعوا عنه دشداشته والفانيلا البيضاء التي كان يرتديها تحتها، فتكشفت بطنه الضخمة امام الحاضرين الذين انبهروا بما يرون.

ادخلوا السيخ في بطنه

وفجأة أخذ أحد هؤلاء الاشخاص السيخ الحديدي من يد «المجنون» ووضعوا رأسه المدبب على خاصرته وراحوا يرفعونه بقوة حتى اخترقتها وظل ينغرس عميقاً في جسده حتى خرج من الخاصرة الثانية. عندما انتابت القاعة نوبة من الهستيريا فبدأ الجميع يرددون: «الله اكبر، الله اكبر» في البداية لم يكن يظهر على المجنون أدنى اكتراث بما يحدث، فقد اعتاد على مثل هذه الامور منذ أمد طويل، غير انه شعر بألم شديد عندما بدأوا يسحبون السيخ من جسده، وأخذت القاعة تدور به، فوقع على الارض مغشياً عليه.

كان الدراويش منهمكين في طعن أجسادهم بالحراب والسكاكين فلم يكترثوا له، وربما أنهم لم يشعروا حتى بذلك الجسد الملقى على الارض تحت أرجلهم، وبعد أكثر من ساعة استفاقوا مما هم فيه فانتبهوا له، وبدأوا يرشون الماء على وجهه لاعادته الى وعيه، وشيئاً فشيئاً بدأ يفتح عينيه ولكنه كان يشعر بألم حاد في بطنه، فقاموا بنقله الى «الزاوية» التي هي مقرهم في جبل النصر.

رفض نقله للطبيب



الشيخ حسن ادريس يستعد ليدخلوا السيخ في بطنه ولم يكن يعلم انه سيخوا بأعجوبة في المستشفى

أفاق «المجنون» في صباح اليوم التالي على نفس الآلام التي لم تفارقه منذ اليوم السابق، وما ان اعتدل في فراشه حتى سمع صوت شيخ الزاوية يطلب منه النهوض للذهاب معه الى محله الذي يملكه في القويسمة، فاعتذر منه قائلاً: «ولكن يا سيدي الشيخ انا لا أستطيع الحركة، والألم يكاد يقتلني .. أرجوك يا سيدي الشيخ خذني الى الدكتور...»، فرد عليه الشيخ بعدم اكتراث قائلاً: «طيب... طيب، بس انت قوم معي»، وهكذا تحامل المجنون على نفسه وذهب مع الشيخ، وما أن دخلا الى المحل الذي كان مخصصاً لبيع العدد اليدوية وغيرها حتى طلب منه الشيخ انتظاره ريثما يذهب، يقضي بعض أشغاله، وهكذا خرج بعد أن أغلق المحل عليه وتركه وحيداً بلا طعام او ماء.

مضى النهار بكامله، والشيخ لم يعد بعد فأخذ المجنون يتلوى من الألم وهو في الانتظار وفي التاسعة مساء سمع المجنون صوت الباب وهو يفتح فإذا بالشيخ يدخل ويطلب منه النهوض والذهاب معه الى الزاوية، فقال له المجنون بصوت مخنوق: «ولكن يا سيدي الشيخ أنا مصاب ويجب ان تأخذني الى الطبيب بدل الزاوية...»، أثارت كلماته حنق الشيخ الذي أمسك به من ذراعه لينهضه بعنف قائلاً: «بتعمل مثل ما بحكيلك وانت ساكت فانصاع «المجنون» له ذليلاً وخرج معه الى الزاوية، وجلس في أحد أركانها منهوك القوى.

مرت أكثر من أربعة عشر يوماً على نفس المنوال، فقد كان الشيخ يأخذه الى المحل في القويسمة صباحاً، ويعيده الى الزاوية في جبل النصر بعد التاسعة مساء، وعندما شاهد حالته وقد أخذت تسوء خاصة انه لم يتناول لقمة طعام واحدة منذ أصيب اصطحبه الى طبيب اطفال من أحد أصدقائه للكشف عليه، فاكتفى باعطائه بعض الادوية المسكنة، وطلب منه ان يلزم الراحة.



الشيخ حسن ادريس في المستشفى

جيرانه انقذوه

كانت غيبة «المجنون» الطويلة قد أثارت قلق العائلة التي يقيم معها في الزرقاء، فخرج ابنهم الاكبر «تيسير» للبحث عنه، فوجده في الزاوية وقد استلقى على ظهره وبدأ في حالة صحية متدهورة فيما علت وجهه مسحة من الشحوب، طار صوابه عندما رآه في هذه الحالة فصرخ به «انت ايش بتعمل هون، ومين عمل فيك هيك...»، لم يجبه المجنون الذي شعر بسعادة بالغة لرؤيته بل اكتفى بأن نظر اليه بابتسامة متألمة وقال: «الحمد لله انك جيت...»، ثم القى برأسه على الوسادة وراح في اغماءة عميقة.

عندما فتح «المجنون» عينيه، وجد نفسه داخل احدى غرف المستشفى وقد وقف فوق رأسه أحد الاطباء، أحس بصعوبة بالغة في الكلام وهو يسأل الطبيب «أين أنا؟!»، فقال له الطبيب انت في مستشفى الزرقاء الحكومي، وقد نقلك شخص يدعى «تيسير» الى هنا، والحمدلله فقد جاء بك في الوقت المناسب وقبل فوات الاوان.

في مستشفى الحاووز

كان «المجنون» يروي لـ «حوادث الساعة» حكايته وهو جالس على سريره في المستشفى وقد بدأ بالتماثل للشفاء، وأثناء حديثنا معه، انتبهنا الى الدموع التي اغرورقت بها عيناه فلما سألناه عن سر بكائه قال: «لم أكن أعتقد ان سيدي الشيخ سيفعل بي هذا، وسيتركني لأموت» صمت قليلاً ثم قال بصوت مخنوق: لقد فعلها قبل هذه المرة، عندما أخذني الى مكان بعيد في الصحراء قرب الموقر وتركني هناك بلا ماء او طعام وذلك لكي أصوم عن الطعام مدة قصيرة، ولم ينقذني سوى «تيسير» الذي تمكن من معرفة مكاني بعد ان اتصل بسيدي الشيخ عدة مرات ليعطيه العنوان...

وعندما سألناه: ولكن يا شيخ حسن أنت معتاد على ضرب السيخ في البطن، فما الذي حدث لك هذه المرة، فأجاب بصوت هادىء وواثق: «نعم أنا معتاد ان يضربني شخص صالح، ولكن الذي ضربني هذه المرة كان من العالم الثاني»!!

وقد تحدث تيسير وهو الابن الاكبر للعائلة التي يقيم معها المجنون في الزرقاء، فقال: «لقد رأيت الشيخ حسن ادريس او الذي يدعونه «المجنون» في أحد الأيام في حالة سيئة جداً، وعندما جلست معه وعرفت أنه بلا أهل طلبت منه المجيء ليعيش معنا في بيتنا، وهكذا قمنا باعطائه غرفة منفصلة في البيت، وكان يمضي نهاره جالساً فيها حتى يحين يوم الخميس فيذهب الى عمان ولا يعود قبل يوم السبت، كنا نعلم انه يذهب الى الزاوية في جبل النصر، وكم حاولنا ثنيه عن ذلك ولكننا لم نفلح، فتركناه على سجيته، الى ان حصل ما حصل، ووجدناه بين الحياة والموت... لقد شعرت بالدم يندفع الى رأسي عندما رأيته على تلك الحال، فقمت بنقله الى المستشفى ثم اتصلت بشيخ الزاوية، غير انني فوجئت به يطلب مني اخراجه من المستشفى بأية طريقة لانه كما يدعي يريد ان يعالجه في احد المستشفيات الخاصة وعلى حسابه، فرفضت ذلك وحملته كامل المسؤولية عما حل «بالمجنون»».

السيخ دخل من الخاصرة اليسرى وخرج من اليمنى وسط انبهار الجمهور

الزاوية التي يجتمعون فيها بعد صلاة يومي الاثنين والخميس

ما زالوا يبحثون عنه

وقد علمت حوادث الساعة ان الشرطة عندما استجوبت «المجنون» بسبب اصابته رفض الادعاء على أحد قائلاً: «لا أحد يشتكي على أخيه... وأنا لا أشتكي سوى الى الله وحده»، كما علمنا ان شيخ الزاوية قد قام بإرسال عدد من أبنائه لاخراج المجنون واصطحابه معهم الى الزاوية من جديد...

حوادث الساعة في الزاوية

«حوادث الساعة» قامت بالتوجه الى الزاوية الرفاعية بجبل النصر والتي كانت عبارة عن قاعة كبيرة جدرانها بالقماش الاخضر، بينما علقت على احد الجدران اعلام خضراء كبيرة، وكانت مجموعة كبيرة من الطبول والدفوف قد رصفت الى جانب الباب، اما الجلسة فقد كانت عبارة عن فرشات اسفنجية ووسائد خضراء صفت بشكل أنيق نسبياً، وهناك التقينا بالشيخ عمر الصرفندي الذي يدعى الشيخ عمر الرفاعي وهو المسؤول عن هذه الزاوية، وعندما سألناه عن حكمة ما يؤدونه من ألعاب خطرة قال انها عبارة عن كرامات خصهم الله بها، وكرامات لا تتأتى سوى لمن كان على صلة بالله سبحانه وتعالى، ومن نسب، وحسب «الامام احمد الرفاعي».

الابواب التي يدخلونها في اجسادهم

بدايات الطريقة الرفاعية

وقد تحدث عن بدايات الطريقة الرفاعية فقال انه بدأت منذ زمان احمد الرفاعي الذي ولد عام ٥١٢ للهجرة في العراق حيث جاء بعض «المنكرين»، وقالوا له ان كنت حقاً من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهل تستطيع ان تفعل ما فعله به الملائكة عندما شقوا صدره وأخرجوا الغل الموجود فيه؟. فطلب منهم امهاله الى اليوم التالي، ثم قضى ليلة وهو يصلي ويدعو الله ويبكي مستنجداً بالرسول «جده» ونام وهو على تلك الحال، وفي المنام جاءه الرسول عليه الصلاة والسلام فخاطبه الرفاعي قائلاً: «يا جدي ان المنكرين يتحدونني، فقال له الرسول سوف أعطيك شيئاً هو لك ولاتباعك من بعدك، وعلمه سر الرفاعية الذي هو مستمر جيلاً بعد جيل، وعندما أفاق الرفاعي في اليوم التالي ذهب الى المنكرين الذين تحدوه، وقام بشق صدره بالخنجر وأخرج كبده بيده وقام بتقطيعه أمام أعينهم، ثم أعاده الى مكانه ومسح بريقه على الجرح فالتأم بقدرة الله».

وقال بأن الرفاعية منتشرون في الاردن والعراق وسوريا والسعودية، وهم لا يتلقون أي دعم مادي من أحد، بل ينفقون على أنفسهم كل واحد على حدة، فهم في أشغالهم نهاراً فمنهم النجار ومنهم الحداد وغير ذلك، وعندما ينتهي نهار العمل يجتمعون في الزاوية لذكر الله والعبادة والتفقه في الدين.

كما بين ان التلاميذ والأتباع يجتمعون بشكل خاص يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع، وذلك للتفرغ بعد صلاة المغرب للصلاة والعبادة كما قال.

كرامات

أما الأوقات التي يعرضون فيها قدراتهم فقد قال انها تكون عندما يحاولون اقناع أحد المنكرين بالعودة الى الله فيقومون بعرض ما أكرمهم الله به من قدرات مختلفة، كما يحيون في بعض الاحيان ما يدعى بالموالد في بيوت بعض «المريدين»، الى جانب المسيرة التي يخرجون فيها كل عام الى الشارع بمناسبة المولد النبوي الشريف تصحبهم سيارات الشرطة حيث يبدأون بعرض «كراماتهم» على أعين الناس الذين يحضرون بالآلاف لمشاهدة هذا الحدث.

وشرح لنا الطريقة التي ينفذون فيها هذه الكرامات فقال انهم يبدأون بالذكر ومدح الرسول تصحبهم الدفوف وذلك لبعض الوقت ثم يحضرون الاسياخ المختلفة الاطوال والتي تدعى «الشيش» ويبدأون بإدخالها في أجسادهم، وقد أشار الى ان بعض الدم ينزل من الجرح حالما يتم سحب السيخ منه، ولكنه يقوم بمسحه بريقه الذي يبلل من اصبعه فيتوقف النزيف وينغلق الجرح.

مؤكداً انهم يتركون الدم يسيل قليلاً حتى لا يظن الحاضرون بأن ذلك سحر.

ومن الطرق التي حدثنا عنها ادخال السيخ في البطن عن طريق الخصر، وادخال السيخ من البطن مباشرة ليخرج من الظهر، الى جانب ادخال سيخ قصير في مناطق الرأس والحلق واللسان والرقبة، وكذلك في منطقة الثدي والكتف وغيرها، كما تحدث عن دق خنجر في رأس أحد الدراويش.

الشيخ مقروص في الظهر

التحدي

وقبيل انهائنا للقائنا معه صرح قائلا بأنه يتحدى ان يعرض قدراته وقدرات اتباعه امام جمع من الأطباء ومشايخ «السلفيين» وغيرهم، حيث قال «ان كان ما نفعله سحراً فان المشايخ يستطيعون ابطاله بالقرآن، وان كان غير ذلك فبإمكان الاطباء فحصه لتبيان ان كان خدعة أم لا» وقد أكد انه مستعد لفعل ما يقول.

وقد لاحظنا ان اعمار اتباعه متباينة فمنهم من تجاوز الستين عاماً ومنهم من لا يزال طفلاً لا يتعدى العاشرة من العمر، حيث كانت تبدو عليهم جميع علامات اختراق «الشيش» لأجسادهم.

الجيران ضجوا

وفي طريقنا مبتعدين عن الزاوية، التقينا عدداً من الجيران الذين قالوا بأن المصلين كانوا قد ضجوا من الزاوية التي كانت فيما مضى زاوية ومسجداً، فطالبوا بفصل المسجد عن الزاوية على اعتبار ان ما يفعله هؤلاء الدراويش ليس له علاقة بالدين، فيما سمعنا ان عدداً من الجيران يرفضون الصلاة خلف أي امام منهم، الا اننا لمسنا عند بعض الجيران انبهاراً وتصديقاً بأن ما يفعله هؤلاء الدراويش هو من صنع الله وأنهم صالحون والا فلماذا يمنحهم الله هذه المعجزات والقدرات الخارقة.

وفي طريقنا رأينا الشيخ عمر الرفاعي منطلقاً بسيارته والى جانبه شيخ أخر، وعندما سألنا عنه قالوا لنا بأنه صالح من الصالحين جاء في زيارة للزاوية من العراق... صالح من الصالحين!!



الشيخ حسن ادريس ويظهر اثر السيخ في خاصرته

ويدخل في الوجه

رموه في الصحراء لكي يصوم ١٨ فصلاً!

شيخهم: هذه كرامات من الله وأتحدى الأطباء والمشايخ

محتويات الحقيبة الدبلوماسية

تستعملها الدول في تبادل رسائلها مع بعثتها الديبلوماسية في مقرها بالخارج، والحقيبة الديبلوماسية تشملها الحصانة التي تتمتع بها البعثة وتمتد الى كل ما يلزم البعثة للقيام باعمالها بما في ذلك الامتعة والمحفوظات والرسائل ولا يجوز فتح الحقيبة الديبلوماسية او التعرف بطريقة ما على محتوياتها وعليها ان تحمل علامات خارجية ظاهرة تدل على صفتها، وقد استغل بعض الديبلوماسيين حصانة الحقيبة فاستعملوها لاغراض غير شريفة مثل تهريب المخدرات والاسلحة وغير ذلك.

انا طول اليوم قاعد بفكر بالشغل حتى اكتئاب العمل

شريعة الغاب

تعبير اصطلاحي سياسي يستعمل للاشارة الى استخدام سياسة القوة والغدر في علاقة الدول الخارجية او الداخلية وذلك على سبيل التشبيه بما يجري في الغاب الكثيف الملتف بالاشجار والذي تتحول فيه الطرقات الى متاهات حيث تفرض هناك الحيوانات القوية والغادرة وجودها وسلطتها على باقي الحيوانات

اكبر مستشفى

يوجد في شيكاغو في الولايات المتحدة الاميركية وهو عبارة عن مركز طبي يحوي خمسة مستشفيات ومقام على مساحة ١٩٣٠ دونماً وفيه ٥٦٠٠ سرير ويحتوي على ٨ مدارس تؤهل موظفي الخدمات الصحية المختلفة للعمل في المركز.

أفلا عندك طريقة ثانية تعالج بها الارق

البوهيميه

هي أسلوب حياة الفنان او الاديب الذي لا يقيم وزناً للمعايير والقيم الاجتماعية ولا يقيم على حال او مكان معين وهو يبدو مهملاً نفسه وغير مرتب وغير منظم.

حوادث الساعة تنشر أحداث جريمة حنينا

اقتحموا منزلها.. وقتلوا زوجها.. وأصابوا أختهم برصاصة في الحلق!!

مدير الشرطة : اخوتها الثلاثة وابن عمها هم الذين ارتكبوا الجريمة!

اربد – خاص

هيفاء (٢٨) سنة سيدة خرجت من الجحيم هي وطفلاها (مرام) سنتان ونصف، و(عدنان) (٨) شهور وذلك بعد ان اقتحم أربعة اشخاص بيتهم في بلدة (حنينا) باربد يوم الاثنين ١٠/١٠/١٩٩٤ وقد عاشت هي وزوجها واطفالها ليلة مرعبة.. حصلت حوادث الساعة على تفاصيلها...

كانت الساعة قد شارفت على التاسعة والنصف عندما هدأ البيت الصغير، وتوجهت هيفاء للنوم بعد ان وضعت طفليها الصغيرين عدنان ومرام في فراشهما، شعرت بتقلبات زوجها النائم الى جوارها، كانت تعلم انه دائم القلق، حتى في نومه، فلعنت تلك الساعة التي جلبت معها المصائب لهذه العائلة الصغيرة وأجبرتها على ترك بيتها لتنتقل مذعورة من بيت الى اخر، هرباً من الموت...

فمنذ ذلك اليوم الذي احضر فيه زوجها أحد أصدقائه للغداء معهم، بدأت المصائب، وبدأت تستذكر بمرارة تفاصيل ذلك اليوم عندما نزل زوجها أحمد الى السوق ليشتري الشيبس تحت الحاح صراخ مرام الصغيرة، وتركها وحدها مع الضيف الذي استغل فرصة انفراده بها وحاول الاعتداء عليها كادت تختنق من أنفاسه التي تفوح منها رائحة الكحول

فأخذت تقاومه وقد علا صراخها طلباً للنجدة، وكانت الطامة الكبرى عندما دخل عمها والد زوجها الى البيت في تلك اللحظة ليرى ذلك المشهد، وقبل ان ينبس ببنت شفه نهض الغادر وبادره قائلاً: «لقد أعطيت زوجها أحمد (٢٠) ديناراً ليخلي لي البيت معها... وقد وافق، وكل شيء كما ترى برضاها...!

لم يحتمل عمها ما شاهد وما سمع، فاكتفى بأن رمقها بنظرة ملؤها الغضب والازدراء وغادر البيت، دون ان يقول كلمة واحدة ثم تبعه الغادر وخرج وكأن شيئاً لم يكن.

عندما عاد زوجها أحمد هرعت اليه وأخبرته بما حدث والدموع تنفر من عينيها، فأنكر تماماً ما ادعاه صديقه الغادر، ولكن ذلك لم يكن ليهدىء من روع هيفاء التي كانت تعلم ان عمها الذي لم يفهم حقيقة ما حدث سيقوم باخبار والدها واخوتها بالامر، فاتفقت مع زوجها على ان يحزما حقائبهما ويغادرا البيت هرباً مما يمكن ان يقدم اهلها عليه وهم لا يعلمون الحقيقة، وهكذا توجهت العائلة الى «الزرقاء» ولجأت الى أحد الوجهاء المعروفين لحمايتهم.

وبعد ان قضت هيفاء وعائلتها عدة أيام في منزل ذلك الوجيه، طلبت منه ان يرتب لها لقاء مع ابيها وأخوتها لايضاح الامر لهم ونفي التهمة الكاذبة عن نفسها، فكان لها ما طلبت، وعندما جلست قبالة ابيها وأخوتها، شعرت بنظراتهم التي يملؤها الشك والريبة، فاخذت تقص عليهم حقيقة ما حدث في ذلك اليوم، وعندما انتهت، بادرها والدها الشيخ بأن طلب منها ان تحلف على القرآن ان ما قالته هو الصدق والا فان الموت ينتظرها: قدرت موقف ابيها الذي كان يريد الاطمئنان الى صدقها فحلفت على القرآن، ولكن النظرات المريبة كانت ما تزال في أعين اخوتها.. وهم يغادرون عائدين الى اربد!

ولعدم شعور هيفاء وزوجها بأن أهلها اقتنعوا بالامر فقد لجأوا الى العديد من الوجوه والمسؤولين وأخيراً قام محافظ المفرق بعد توسط احدهم عنده باستدعاء والدها واخوتها ووقعهم على تعهد بقيمة (١٠٠٠٠) دينار بعدم التعرض لها او لزوجها، كان هذا التعهد بمثابة صمام الامان الذي بعث في العائلة بعض الطمأنينة، فقرروا العودة للاقامة في اربد، ولكن في قرية اخرى هذه المرة، وهي «كتم»، غير ان اقامتهم فيها لم تدم طويلاً فانتقلوا الى حي الغربي بقرية «حنينا» حيث استأجروا فيه بيتاً اجرته الشهرية (٢٥) ديناراً، وهو مبلغ مناسب لقدرتهم المالية.

غير ان الطمأنينة الزائفة كانت قد تلاشت عندما جاء ثلاثة شباب في سيارة بكب بيضاء الى القرية وراحوا يسألون عن عنوانهم، شعرت هيفاء بأن شيئاً ما سيحدث، فطلبت من زوجها أحمد التوجه الى مختار القرية وابلاغه بالامر.

أفاقت هيفاء من تلك الذكريات على صوت طرقات باب البيت، شعرت بفزع شديد فايقظت زوجها أحمد والطرقات ما تزال مستمرة، فنهض وتوجه متثاقلاً نحو الباب وفتحه، وفي تلك اللحظة دوى صوت طلقة هزت أركان البيت وأفزعت الصغار من نومهم ليروا منظر والدهم هو يسقط على الارض مضرجاً بدمائه، غير ان الطلقات تتابعت مخترقة جسده الذي أخذ يتلوى تحت وطأتها، وفي لحظة مجنونة اقتحم الاربعة أشخاص البيت وانهالوا على الجسد المترنح بالضرب بالعصي، بينما أخذت هيفاء تصرخ برعب هستيري لما تراه عيناها وقد تشبث الصغار بها، وقد أصابهم الهلع.

وعندما اطمأن المقتحمون الى انجاز مهمتهم فيما يختص بأحمد استداروا وتوجهوا نحو هيفاء التي صعقت عندما عرفتهم، لقد كانوا اخوتها وابن عمها كما توقعت، حاولت التوسل اليهم ولكن كلماتها لم تكن أعلى من صوت الرصاص الذي بدأ ينهمر مخترقاً جسدها، شعرت بالطلقات كالجمر الملتهب، وما أن سكت صوت الرصاص حتى شعرت بأظلاعها تتحطم تحت الضربات الهائلة التي انهالت عليها من العصي الغليظة التي كانوا شرح صور يحملونها، وأخيراً شعرت بضربة قوية على رأسها وسقطت هي الأخرى على الارض، مضرجة بدمائها، بينما كان طفلاها الصغيران قد لاذا بالفرار خارج المنزل...

وقد قال العقيد مجحم الفاعوري مدير شرطة اربد في تصريح خاص لـ «حوادث الساعة» ان غرفة عمليات شرطة اربد كانت قد تلقت مكالمة هاتفية مصدرها احد الجيران وتفيد بوقوع جريمة في الحي الغربي بحنينا، وأن عدداً من المجهولين قد قاموا باطلاق النار على رجل وزوجته، وذلك في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٠/١٠/١٩٩٤، وأضاف العقيد الفاعوري، ان الشرطة قامت على الفور بالتوجه نحو مكان الجريمة، حيث تم اسعاف الزوجة ونقلها الى مستشفى الاميرة بسمة، في حين ان الزوج كان قد فارق الحياة، كما أشار الى ان الزوجة قد قالت في اعترافاتها ان الذين اطلقوا الرصاص عليها وعلى زوجها هم ثلاثة من اخوتها وابن عمها، وقد قامت اجهزة الامن بعد التحري بإلقاء القبض عليهم وهم (ر.أ.ج) ٣٨ سنة، و (د.أ.ج) ٢٤ سنة و (م.أ.ج) ٢٠ سنة وابن عمهم (م.ص.ج) وهو طالب جامعي، حيث اعترفوا بعد التحقيق معهم بالجريمة.

حوادث الساعة قامت بزيارة هيفاء وهي على سرير الشفاء بمستشفى الاميرة بسمة باربد واطمأنت على سلامتها بعدان استمعت منها الى تفاصيل تلك الليلة الرهيبة، وقد طمأننا الاطباء الى انها تتماثل الى الشفاء بعد أن أصيبت بثلاث رصاصات في العنق والرجل واليد اليسرى، فيما أدت أعنف ضربات العصي الى اصابتها بجرح بليغ في رأسها احتاج الاطباء معه


هيفاء.. اصيبت بطلقة في رقبتها.. وقدر لها ان تظل على قيد الحياة


اثر الطلقة التي اصابتها في وجهها


اثر الطلقة في ذراعها الايسر حيث يشير السهم

أصل كلمة اسطول

عندما توسعت الفتوحات الاسلامية اضطر العرب لاستعمال الوسائل البحرية، فاستخدموا من كان بحوزتهم من الروم فأنشأوا لهم السفن وسموا مجموع السفن اسطولاً وهو لفظ يوناني اصله ستولوس.

شو كان يقصد الشيخ لما قال: خلينا نشوفكم مرة ثانية

الميثولوجيا

هو علم يتناول عدة مواضيع منها دراسة الوثنية وأسرارها وطقوسها وآلهتها وأبطالها من البشر ودراسة الأساطير التي ابتكرها أهل الأديان حول أبطال العقيدة والقديسين والأولياء وكهنة البوذيين والهندوس وغيرهم.

حوادث الساعة تنشر صور اطراف القضية لاول مرة.

هذا هو القاتل الهارب من وجه العدالة !

◆ اربد من مصطفى راجح

تمكنت اجهزة الامن العام في مدينة اربد من الكشف عن ملابسات الجريمة التي راح ضحيتها المجني عليه رشدي توفيق العدوان والقاء القبض على الجاني الثاني ، ومواصلة البحث عن الجاني الاول (مهند) ابن شقيق المجني عليه الذي مازال فارا من وجه العدالة .

ونتيجة لكثرة الاقاويل والشائعات حول هذه الجريمة وحول المشتركين في تنفيذها ، فقد التقت «حوادث الساعة » العميد مجحم الفاعوري مدير شرطة اربد الذي اطلعنا على تفاصيل هذه الجريمة البشعة .


المجرم الفار ... مهند محمد توفيق

محمد عبد العزيز العليمي

العقيد مجحم الفاعوري لحوادث الساعة
مفتاح الشك كان تغيب مهند عن بيت العزاء !!

فقد قال العميد الفاعوري ان تغيب ابن شقيق المغدور المدعو(مهند) عن الحضور الى بيت عزاء عمه كان مفتاح الشك للكشف عن هذه الجريمة ، فتم البحث والتحري عن سبب غياب (مهند)، والاستفسار عن اوضاعه حيث تبين انه مدين بمبالغ مالية لعدد من التجار في اربد وانه قد قام بتسديد بعض من ديونه ، وعندها بدأت اجهزة الامن مهمتها في البحث عنه حيث افاد بعض اصدقائه انهم شاهدوه مصابا بعدة جروح في اماكن مختلفة من جسده ، فتم التعميم عليه في كافة مناطق المملكة ، وتبين لنا انه غادر المملكة الى احدى الدول المجاورة .

واضاف العميد الفاعوري : بعد ذلك بدأت عملية البحث عن اصدقائه المقربين ، وقدتم القاء القبض على المدعو محمد عبد العزيز العليمي (١٩) سنة ، وبعد الكشف عن جسده تبين وجود بعض الاصابات التي ساعدت على مواجهة الجريمة ، كما تم اكتشاف بعض النقود الملوثة بالدماء ، وبالتحقيق معه اعترف انه قام بالاشتراك مع صديقه ابن شقيق المغدور المدعو مهند محمد عدوان (٢٣ سنة) بقتل المجني عليه ، وانهما خططا للجريمة قبل ارتكابها ، وجهزا مسدسا لهذه الغاية ، وتواجدا في مسرح الجريمة الى ان حضر المجني عليه الى مكتبه الكائن قرب دوار سال الصفير وذلك في الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٤/١٠/٤ حيث دخلا بعده مباشرة واغلقا الباب .

وتابع العقيد الفاعوري روايته للجريمة قائلا: بعد ان اغلقا الجانيان الباب اشهر ابن شقيقه المسدس عليه ، الا ان المغدور الذي كان يتمتع ببنية قوية حاول تخليص المسدس من ابن شقيقه ، فما كان من صديقه الا ان امسك بيده وطرحه ارضا ، وتناول المسدس من مهند وقام بضرب المجني عليه بكعب المسدس عدة ضربات ، ثم تناول ابن شقيق المجني عليه المسدس واطلق عليه عيارا ناريا واحدا اصابه في فكه الايسر.

وبعد ذلك قاما بسحب جثة المغدور الى غرفة مجاورة لمطبخ المكتبة ، وقام ابن شقيقه بطعنه بسكين عشرات الطعنات في انحاء مختلفة من جسمه.

واضاف مدير الشرطة : بعد ان انها الجانيان جريمتهما، دخلا الى الحمام وغسلا ايديهما ، ولبس ابن شقيق المغدور دشداشة لعمه للتخلص من ثيابه الملوثة بدماء عمه. وقاما بفتح درج المكتب فوجدا مبلغ ستة الاف دينار اردني، وغادروا المكتبة بسيارة اجرة، ثم غادر ابن شقيق المغدور الى دولة مجاورة ، وتم القاء القبض على الجاني الثاني.

وقال العميد الفاعوري : وفي الساعة الثامنة والربع حضرت ابنة شقيقة المغدور التي تعمل سكرتيرة في المكتب ، وقامت بالتبليغ عن الجريمة فور وصولها للمكتب.

واشار الفاعوري ان الاتصالات تجري الان لالقاء القبض على الجاني الاول ، معربا عن امله في زيادة تعاون المواطنين في كافة مواقعهم مع الاجهزة المعنية ومؤكدا ان هذه الاجهزة وبقيادة قائد الوطن (الحسين المعظم)ستصل الليل بالنهار لتوفير الامن والاستقرار للوطن والمواطن .

المرحوم رشدي توفيق عدوان


العقيد الفاعوري يتحدث لحوادث الساعة

العقيد مجحم الفاعوري مدير شرطة اربد

شكرا للامن العام

وبدورنا نتوجه بالشكر الى اجهزة الامن العام ونخص بالذكر عطوفة مدير شرطة اربد العقيد مجحم الفاعوري ، ورئيس قسم البحث الجنائي الرائد سامي النسور ، وكافة افراد شرطة اربد ولكل من ساهم في اكتشاف تفاصيل هذه الجريمة ، ومعرفة القاتل بهذه السرعة والكفاءة العاليتين.

الملك الذي ثبت عرشه وعمره ١٤ سنة

هو الملك المغولي الشهير جنكيز خان فقد كان والده اميرا على ١٣ قبيلة من المغول تحت رعاية الخان الاكبر ملك التتر، ولما مات والده استخف به رؤساء القبائل وكل واحد اراد الحكم لنفسه الا ان جنكيز خان قد شب على الفروسية والبطش والعنف فجمع رجاله وحارب الثائرين وتغلب عليهم بشراسة حتى هابه الناس واذعنوا له.

وكان جنكيز خان اكبر الفاتحين في التاريخ فقد هاجم بلاد الصين شرقا واستطاع دخول السور العظيم واحتلال البلاد على كبرها ثم توجه غربا واحتل الدويلات الاسلامية الضعيفة وهكذا كون اكبر الامبراطوريات في التاريخ وهو لا يعرف القراءة ولا الكتابة.

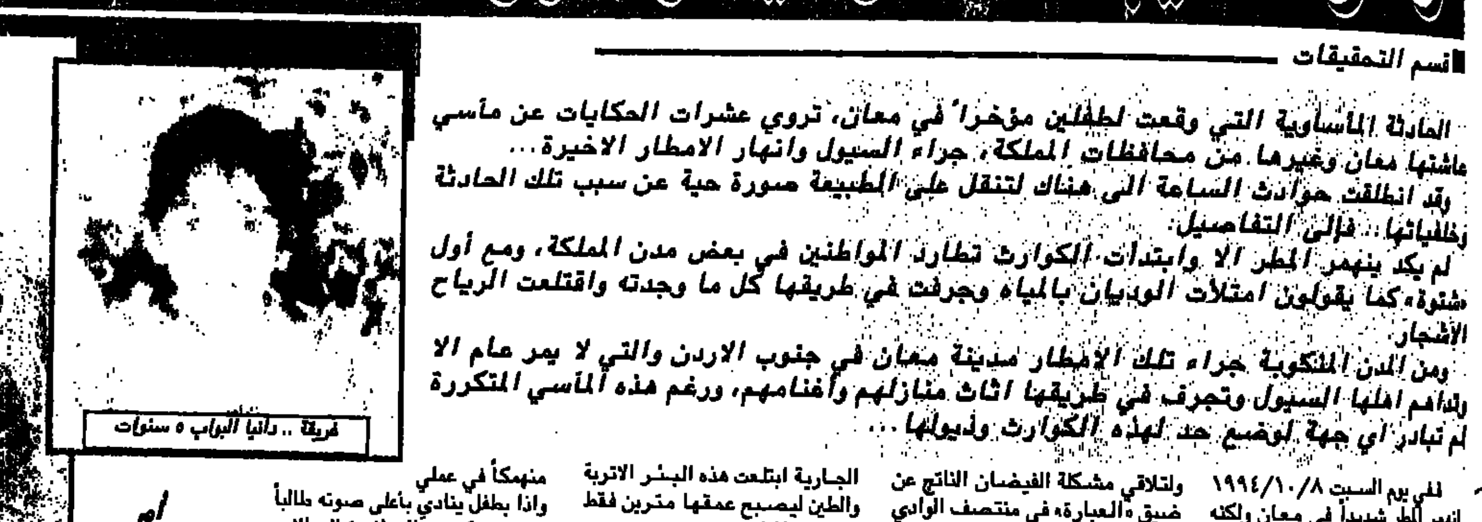
حرس الشرف

عندما يقوم رئيس دولة بزيارة لدولة اخرى يستقبل بمراسيم خاصة ومنها استعراض ثلة من حرس الشرف وهذه عادة ليست جديدة، اذ كان الضيف في الماضي بحاجة الى فرقة عسكرية تحرسهم اثناء قيامهم بزيارة، وبما ان الزيارة قد تستغرق بضعة ايام يلازم الحراس خلالها الضيف طوال مدة اقامته، وكان عليه ان يتعرف عليهم عند دخوله ويودعهم عند خروجه، اما اليوم فاستعراض حرس الشرف هو عمل رمزي فقط يدل على استعداد الدولة المضيفة لحراسة الضيف كما انه يعبر عن قوة الدولة فاحيانا يمثل حرس الشرف جميع فرق القوات العسكرية والاهم من ذلك انه لا يمكن ان يدخل رئيس دولة او يخرج من الدولة المضيفة كاي سائح عادي لذلك تجري له بعض المراسيم ومنها استعراض حرس الشرف.

حدث في معان:

ركن حقيبته المدرسية وحاول انقاذها.. فغرق معها!!

■ قسم التحقيقات



الحادثة المأساوية التي وقعت لطفلين مؤخراً في معان، تروي عشرات الحكايات عن مآسي عاشتها معان وغيرها من محافظات المملكة، جراء السيول وانهار الامطار الاخيرة...

وقد انطلقت حوادث الساعة الى هناك لتنقل على الطبيعة صورة حية عن سبب تلك الحادثة وخلفياتها.. فالى التفاصيل.

لم يكد ينهمر المطر الا وابتدأت الكوارث تطارد المواطنين في بعض مدن المملكة، ومع أول شتوة، كما يقولون امتلأت الوديان بالمياه وجرفت في طريقها كل ما وجدته واقتلعت الرياح الأشجار.

ومن المدن المنكوبة جراء تلك الامطار مدينة معان في جنوب الاردن والتي لا يمر عام الا وتداهم اهلها السيول وتجرف في طريقها اثاث منازلهم وأغنامهم، ورغم هذه المآسي المتكررة لم تبادر اي جهة لوضع حد لهذه الكوارث وذيولها...

غريقة .. دانيا البواب ٥ سنوات

مالك وهو صغير

ففي يوم السبت ١٩٩٤/١٠/٨ انهمر المطر شديداً في معان ولكنه قتل طفلين هما زهرتان يانعتان، وتدور الحكاية حول الوادي الذي يخترق منتصف المدينة ويشكل في الوقت نفسه كابوساً لاهالي المنطقة القاطنين على جانبيه. ففي كل شتاء يفيض هذا الوادي بالمياه وقد حدث انه في العام الماضي ارتفع منسوب المياه فيه ليصل الى علو ستة أمتار تقريباً وأدى ذلك الى دخول المياه الى المنازل القريبة منه جارفة أثاث منازلهم ومقتلعة الاشجار وحتى الماشية لم تسلم هي الأخرى...

ولتلافي مشكلة الفيضان الناتج عن ضيق «العبارة» في منتصف الوادي جاء قرار توسيعها وتحويلها الى جسر ابتدىء العمل به منذ عام تقريباً ولكنه لغاية الان لم ينجز وارتفاعه مترين وقد سبق واقيم في بداية الوادي جسر منذ أيام الاتراك وأبعاده خمسة عشر متراً عرضاً وعشرة امتار ارتفاعاً وفي نهايته جسر آخر عرضه ثلاثون متراً وارتفاعه ثمانية أمتار، وهما جسران ثابتان يحميان المدينة برغم تقادم الزمن عليهما والجسر الحديث جاء موقعه في المنتصف أي في نقطة ضعف ولأن الشتاء جاء والعمل في الجسر ما زال قائماً فقد تم تحويل طريق المواطنين للمرور من الوادي عبر شارع ترابي لا يتجاوز عرضه المترين، وعندما انهمر المطر قام العاملون في الجسر بجرف الاتربة ووضعها حولهم حتى لا يتعطل عملهم وتداهمهم المياه وجرف الأتربة وهذا أدى الى حدوث حفر في منتصف طريق المواطنين الذي هو طريق الطلبة الذاهبين الى مدارسهم على الناحية الاخرى للوادي... ومن ضمن تلك الحفر هناك بئر قديمة عمقها ثلاثة امتار ومع قوة المياه الجارية ابتلعت هذه البئر الاتربة والطين ليصبح عمقها مترين فقط ومملوءة بالمياه.

الحفرة التي غرق بها الطفلان دانيا ومالك

الحادثة

صباح السبت ١٩٩٤/١٠/٨ خرجت الطفلة دانيا هاني البواب ذات الخمسة أعوام من منزلها صباحاً وكان لا بد لها ان تمر من الوادي، وأثناء عبورها سقطت في الحفرة وسحبتها المياه للأسفل. ويقول والدها: خرجت ابنتي صباحاً للشراء، وعندما تأخرت في العودة ذهب شقيقها عمار للبحث عنها وكان ذلك بحدود الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحوالي التاسعة عاد عمار ليخبرنا بان دانيا شقيقته قد غرقت في الوادي أثناء عبورها له وبان أحد العمال العراقيين الموجودين في المنطقة قد انتشلها وذهب بها الى المستشفى.

وقد توجهنا بسؤالنا الى عمار (١٣سنة) ليخبرنا عما حدث فقال: عندما خرجت للبحث عن شقيقتي نزلت في الوادي ورأيت شعرها فقط ظاهراً على سطح المياه المتجمعة في الحفرة التي ابتلعت جسدها كله وقد حاولت سحبها من المياه الا انني لم استطع ذلك فقد كانت ثقيلة فصرخت بأعلى صوتي على أحد عمال الجسر الموجود في المنطقة طالباً النجدة حضر ذلك العامل وغطس في الماء وانتشل أختي وذهب بها المستشفى وذهبت أنا لأخبار أهلي بالذي حدث.

العامل العراقي يتحدث

العامل « محمد سعيد صالح» الذي انتشل الطفلة دانيا قال كنت منهمكاً في عملي واذا بطفل ينادي بأعلى صوته طالباً النجدة، ركضت اليه لاستطلع الامر فوجدته يحاول سحب طفلة صغيرة من المياه والوحل ولكنه لم يستطع اخراجها، فنزلت الى الحفرة المتجمعة فيها المياه والواصل حدها الى متر ونصف تقريباً وكان معي عامل آخر هو ثابت ثابت وانتشلنا الطفلة وذهبنا بها الى المستشفى ولكنها كانت متوفية.

مالك والحقيبة المدرسية

وهنا تدخل في الحديث عجوز قائلا: بعد ان حضرت قوات الامن والدفاع المدني الى المنطقة وكان ذلك بعد انتشال دانيا بحوالي الساعتين وجدنا حقيبة ولدي مالك المدرسية موضوعة قرب عامود الكهرباء المحاذي للوادي، ومالك عمره سبع سنوات وهذا اقلقنا، فأين الطفل اذا كانت حقيبته هنا وخفنا أن يكون قد غرق هو الآخر.. وفعلاً هذا ما حدث، اذ قدم عامل مصري وتبرع بالنزول في المياه للبحث عن مالك هنا قال له احد رجال الامن: اذا نزلت فهذا على مسؤوليتك فوافق العامل ونزل الى جوف البئر ليخرج بعد قليل حاملا مالك متوفياً ولم يستطع رجال الدفاع المدني النزول الى تلك الحفرة اللعينة لانهم حسب قولهم لم يحملوا أدوات غطس وكان قد مر على وجود مالك داخل الحفرة أكثر من ساعتين مما أدى الى وفاته.

ام احترق قلبها

بعد ذلك تحركنا الى منزل ذوي الغريقين (اللذين هما بالمناسبة الطفلة وعمها الطفل) حيث التقينا والدة المرحوم مالك التي تحدثت بحرقة وألم قائلة : باعتقادي ان ولدي الاصغر ابن الصف الثاني الابتدائي سمع بخبر سقوط ابنة اخيه في الحفرة المملوءة بالمياه والطين فنزل لانتشالها ولكن الوضع كان أقوى من طفولته وأطرافه الغضة، فابتلعته الحفرة في جوفها واعتقادي هذا ناتج عن وجود حقيبته المدرسية «مركونة» بجانب عامود الكهرباء، وبهذا فقدت ولدي الحبيب الذي راح ضحية الجسر والمتعهد الذي أوكل العمل في المشروع الى متعهد آخر غير مصنف ولا يحق له الدخول في مشاريع كهذه .. وأضافت ان الجهات المعنية أيضاً لم تبادر الى ايجاد اي حل قبل الدخول فعلياً في فصل الشتاء.

وقد عقب والد الطفل وجد الطفلة قائلاً: لقد رسا مشروع الجسر على احدى مؤسسات الكهرباء ولكنهم احالوا تنفيذه الى متعهد او منفذ ليس من اختصاصه هذا العمل والقانون لا يسمح له بذلك، وقبل الحادث بأسبوع تقدمنا بشكوى البلدية فقالوا لنا توكلوا على الله والمتعهد بدوره طنش الموضوع على حد قولهم ولكنهم عندما حصل الحادث وفقدنا اثنين من ابنائنا قاموا باغلاق التحويلة وفتحوا الجسر، وعندما احضروا الجرافة ونزلت في منتصف الوادي غرقت في الطين حتى غرفة السائق، وبعد فقدنا لاولادنا تقدمنا بشكوى الى المحكمة ضد المتعهد لمقاضاته قانونياً ونتمنى على الجهات المعنية ان تعتني بنا ولو لمرة واحدة.

واخيراً والى ان ياخذ القانون مجراه، فاننا نترك مساحة للمتعهد المعني ليدلي برده ان احب ذلك...
ورحم الله الطفلين واسكنهما فسيح جنانه.

مالك مع احدى شقيقاته


حوادث الساعة وجمهور من المواطنين يستطلعون

العبارة تحت التجهيز لتصريف المياه

الحصانة البرلمانية

من ان يطلب لمحكمة لقضية اثارها او لتحقيق اجراه او لتصريح ادلى به وفي بعض الدول تمنح الحصانة البرلمانية في الامور المختصة بقيام عضو البرلمان بواجبه وفي الامور الاخرى يكون كأي مواطن عادي، اما في دول اخرى فحصانته البرلمانية كاملة وهي تشمل حتى مخالفات السير.

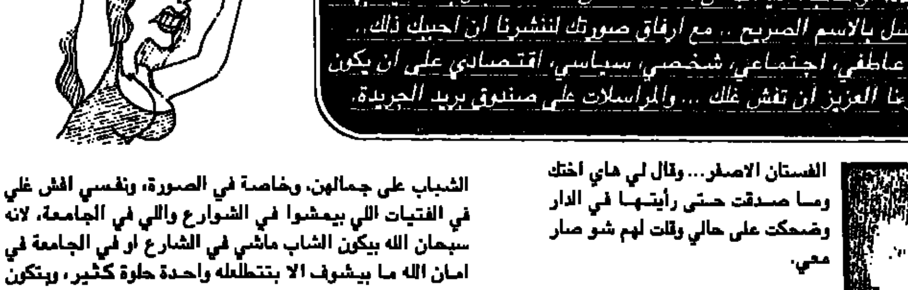
لكي يستطيع عضو البرلمان المنتخب القيام بواجبه دون ان يخشى عقابا او ضغوطا من مصادر مهتمة بذلك، يمنح عضو البرلمان الحصانة البرلمانية التي تحميه

قبل ما تحط ايدك في الجبص لتسمح

الرابطة القلمية

ولدت فكرة الرابطة القلمية في مجلس ضم بعض الشعراء والادباء اللبنانيين والسوريين في المهجر، وقد خرجت الفكرة الى الوجود سنة ١٩٢٠ في نيويورك وترأس الرابطة الشاعر جبران خليل جبران وكان عدد اعضائها تسعة واصدروا جريدة السائح لتعبر عن افكارهم وكذلك مجلة الفنون وبقيت الرابطة قائمة حتى سنة ١٩٣١ عندما تبعثرت بموت معظم مؤسسيها .

فش غلك



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.. اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

حرية زائدة

نفسي أتكلم عن الدلال والحرية الزائدة عن حدها في بلدنا هذا فنجد ان العديد من الآباء يعطون بناتهم دلالاً أكثر من اللازم والبعض الاخر يعطوها ولكن بحدود، ونلاحظ ان الفتيات يخرجن بلباس ملفت جداً للنظر فمنهن من تخرج بالشورت ومنهن من تتأخر جداً في الرجوع الى البيت، وبعد كل ذلك نسأل عن أسباب الانحراف لهن وأسباب الجرائم التي يرتكبها الشباب بحقهن، فيا حبذا لو يتعظ الآباء ويعطوا الحرية ولكن كل شيء بحدود جميل جداً.

د. لميس سموح

د. لميس سموح

لهفة في احد الباصات

في احد الايام كنت في احد باصات مؤسسة النقل العام، وفي أثناء مسير الباص فاذا به يتوقف فجأة، وذلك لأن احد الاشخاص قام بالتأشير للسائق وكان في يد الشخص حقيبة لا ندري ماذا في محتواها. ثم صعد الى الباص وجلس الى جانبي، وفي فترة وجيزة طلب هذا الشخص من السائق بأن ينزله، فقام السائق بإنزاله ولكن هذا الشخص ترك الحقيبة الى جانبي، ولم يأخذها معه فقمت بمناداته قبل نزوله من الباص وقلت له اليك حقيبتك فأنكر ملكيته لهذه الحقيبة فمسكته من عنقه وتشاجرت انا واياه واذا بالصدفة كان شجارنا امام المخفر فقام السائق بنداء شرطي واصطحبنا الى داخل المخفر (انا والشخص والسائق والكونترول) فبدأ المحقق بالتحقيق وبعد جدال طويل نفد صبر المحقق وسأله بعنف عن انكاره لملكيته هذه الحقيبة وقال له ماذا يوجد في داخلها؟ فبدأ صاحب الحقيبة بالتمتمة، وعندما اصر المحقق عليه قال له بأن الحقيبة تحتوي على رأس فقال له الضابط. رأس من؟

فقال له صاحب الحقيبة: انها تحتوي على رأس من البصل.

فراس وصفي عساف

اشي بقهر وبجنن

نفسي افش غلي في البنات اللواتي عند خروجهم من البيت يكونوا واضعين الاشارب على رؤوسهن... ولكن عندما يبتعدن عن منطقة سكناهن يقمن بخلع هذا الاشارب وكأنه لم يكن، وقد حصل هذا المشهد أمام عيني وذلك قبل أسبوع عندما كنت داخل باص عام فأتت فتاتان وركبتا في هذا الباص وقد حصلت مني غفوة فنمت قليلاً لأن المشوار كان بعيداً وعندما صحوت وجدت نفسي امام فتاتين أخر صرعة وقصة فرنسية.

سامر مصلح صلاح - القرل

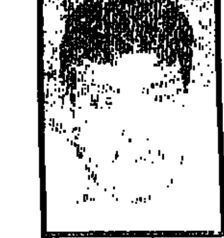
طلعت اختي

مرة كنت في خطبة عمي ورأيت بنت لابسة فستان عرس لون أصفر وما كنت عارفها كنت بأشر بغمز وبزبط فيها وما خليت حركة الا عملتها وحكيت الى ابن خالي شوف ما احلى ام الفستان الاصفر... وقال لي هاي اختك وما صدقت حتى رأيتها في الدار وضحكت على حالي وقلت لهم شو صار معي.

اشرف السري

حمار

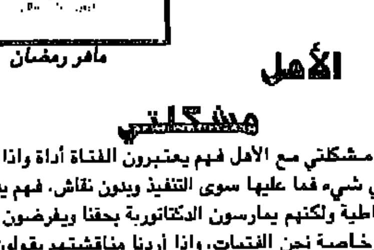
في احد الايام كنت في احد باصات مؤسسة النقل العام فاشارت فتاتان للسائق فتوقف الباص لهن، مع انه كان ممتلئاً بالركاب، فقالت الفتاة الاولى للفتاة الثانية بأن الباص مملوء بالركاب، ولكن الفتاة الثانية قالت للفتاة الاولى بانه سوف يقوم الان حمار ويجلسنا.



ماهر رمضان

الأهل

مشكلتي



أنا مشكلتي مع الأهل فهم يعتبرون الفتاة أداة واذا طلب منها أي شيء فما عليها سوى التنفيذ وبدون نقاش. فهم يدعون الديمقراطية ولكنهم يمارسون الدكتاتورية بحقنا ويفرضون علينا أرءهم وخاصة نحن الفتيات، واذا أردنا مناقشتهم يقولون لنا: انتوا وقحين واذا سكتنا وما حكينا بحكوا لنا شو انتو قبل ما



بتقدروا تحكو..

بصراحة احترنا شو نعمل معهم وأنا بدوري اقول لهم ارجوكم «خفوا علينا ما تعملوا جميلة انكم خلفتونا».

هيا سمير

بنات

عزيزي الشاب انصحك بعدم اللحوق وراء البنات لاننا نحن الشباب نعرف بعضنا البعض ولا تتعب نفسك..

صدقني يا عزيزي لو الفتاة تنظر لواحد أحلى منك ومليان، سوف تتركك وتذهب اليه، لانه من المستحيل ان تجد فتاة مخلصة من قلبها!

محمد فالح السردي

تعليقات أسخف

نفسي أفش غلي في هالفتيات اللي بيعلقوا على تعليقات الشباب على جمالهن، وخاصة في الصورة، ونفسي افش غلي في الفتيات اللي بيمشوا في الشوارع واللي في الجامعة، لانه سبحان الله بيكون الشاب ماشي في الشارع او في الجامعة في امان الله ما بيشوف الا بتتطلعله واحدة حلوة كثير، وبتكون لابسة من فوق الركبة ونافلة هالشعرات الملونة، والمكياج مبعثر على وجهها واللا عينيها بيكونوا موسعين وبيكون اشي احمر واشي اخضر طيب لو ما بدها حد يعلق عليها ليش تتزوق.

وفي النهاية نحن بشر

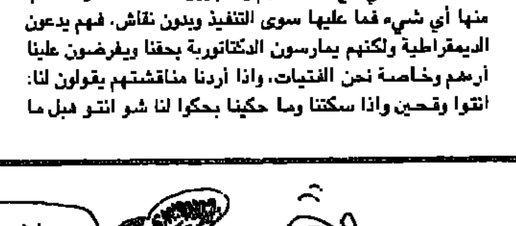
ضحكوا علينا

أنا ومن مثلي عندما قمنا باختيار التخصص الذي سندرسه بعد الصف العاشر وجدنا ان اساتذتنا ووزارتنا (التربية والتعليم) يحثوننا على اختيار البرنامج المهني، وبالفعل اخترت فرع التمريض وبعد التوجيهي حصلت على معدل جيد جداً ولكن اين سأدرس؟ كل الكليات التمريضية تطلب اولاً العلمي والباقي تمريض، وليس على المعدل بل على الذي تعرفونه، طيب والليماملوش ناس شو يساوي؟

أمل باكير

الفتاة مظلومة

المجتمع هنا يظلم الفتاة كثيراً وحياتها أيضاً مظلومة فاما ان عقول الناس تتغير او ان المجتمع كله يتغير فبأي وضع تجد الفتاة سواء في العمل او البيت او عند زوجها تجد انها لا تأخذ حقوقها كاملة ولا يؤخذ رأيها بشيء أو بأمر من الامور وانما رأي الرجل هو الاصح ويجب ان يمشي على كل الاحوال سواء كان خطأ او صحيح وأنا برأيي أجد أن الفتاة أذكى من الرجل، وهذه المشكلة ليست خاصة لان أهل والحمد لله متفهمون هذه الامور وانما أنا أتحدث بشكل عام فحبذا لو نعيد التفكير مرة أخرى ونستوعب أن الفتاة كائنة حي مثلها مثل الرجل تماماً..



مي حسين

مشكلتي الباصات

أنا عندي مشكلة من الباصات عندما يقف لي باص أجد انه لا يوجد به محل وعندما أذهب للباص الثاني يسبقني اليه شاب.

ويعدين السائق يركب بنات فوق بعضهم وشباب واقفين فوق رؤوسنا فاذا بدك تنزل بمنزلك الشغير بعد البيت بـ ٢٠٠ متر لانه ما بسمع من كثر الناس. اما الاجرة فأمرها غريب وعويص لما تركب مسافة ٢٠٠ متر يطلب الكنترول ١٠ قروش والاجرة من المدينة للبلد ١٥ قرش. شو السبب ما بعرف.

وبصراحة الباصات مشكلتها عويصة وما الها حل أبداً.

هالة سمور

كما أرى

بقلم اليني العروب

عمي أبو علي

ولك وين القهوة يا مرة صاح عمي مبدياً امتعاضه من تباطؤ ام علي التي يتوجب عليها تزويده بقهوته الصباحية من أول منزق وقبل ان يكمل فتح عينيه.. ولكن سرعان ما يتبدل الوضع عندما يصله فنجان القهوة اذ تنفرج شفتاه عن ابتسامة تظهر من تحتها أنياب الليث تحية وامتنانا لفنجان القهوة فقط.

نهض عمي ذو الـ ٥٥ كيلو غراماً من سريره.. حلق ذقنه نصف حلقة وعندما ارتدى جاكتته ظهر لي وكأنه نسي العلاقة في داخلها لكنني سرعان ما هدأ روعي عندما تذكرت ان عمي نحيف جداً.. هرول عمي مسرعاً دون ان يغلق الباب وراءه ليش؟ لانه مستعجل.. لحد هون المسألة بسيطة.. لكن الركوب معه في السيارة انتحار فهو خطر رسمي... فهو لا يتقيد ابداً بالاشارات الضوئية.. وهو مستعجل دائماً.. يزمر، يسابق من هم امامه.. أصابعه النحيلة لا تستقر ابداً على مقود السيارة فهي دائماً تبحث عن علبة السجاير وتعبث في مفاتيح الراديو.

في مكتبه عامل محرقة سجاير.. يدخن دون انقطاع ويكروع الى جانب ذلك فناجين لا تحصى من السوائل الساخنة دون ان يعرف ما هي.. في زمانه فقد ساعتي يد علي وما غير يحط له وحده في إيده.. الراحة بالنسبة لعمي ابو علي كماليات أما الأكل فهو لحظة كابوسية وليش يأكل؟ فهو من كثر كروعة للشاي والقهوة بنسى انه اكل او لم يأكل ... حلف وأقسم عمره ما يسمع مكالمة حديث انسان. كنت أكلمه في يوم من ذات الايام عن موضوع يهمني لكنه اثناء الحديث هرول خارجاً فتبعته علي أكمل له الموضوع.. هو لا يستطيع الانتظار.. اذا كان واقفاً مشى واذا كان جالساً وقف.. يلتفت الى هنا والى هناك واذا ما استقر وضعه في النهاية قفز مسرعاً الى الطابق السفلي.

عمي ابو علي عصبي جداً.. وهو عصبي أيضاً اثناء نومه لا يستريح أبداً... نشاطه النهاري مستمر حتى في الفراش... لا يغمض له جفن... واذا ما حدث ونام هب تاركاً فراشه المليء بالكوابيس.

حياته مترعة بالتوتر، بالسرعة، والعصبية، كثيراً ما أسأل نفسي مستغربة صبر عمي على مسألة واحدة فقط: كيف استطاع البقاء في بطن أمه تسعة أشهر كاملة؟ ولم يطلب منها أن تلده سباعي؟!!

شجرة الدر

شجرة الدر هي ام خليل الملقبة بعصمة الدين ملكة مصر اصلها من جواري الملك الصالح نجم الدين ايوب الذي اعتقها وتزوجها وانجبت له «خليل» عرفت بحسن التدبير والحزم فعندما مات زوجها والمعارك دائرة بين جيشه والافرنج في المنصورة سنة ٦٤٧هـ أخفت خبر الوفاة حتى تم النصر وبعدها تقدمت للملك وخطب لها وضربت النقود باسمها، لكن الشام خرجت عن طاعتها بعد ثمانين يوماً فتزوجت وزيرها عزالدين ايبك ونزلت له عن السلطة الاسمية الى ان مات ثم ماتت سنة ٦٩٦هـ ١٢٩٦ميلادي.



استعمال الثلاجة في المناطق القطبية

تضطر البعثات العلمية والارساليات العسكرية التي يعيش افرادها في المناطق القطبية الشمالية والجنوبية لاستخدام الثلاجات في تلك المناطق الباردة وذلك للحفاظ على المواد الغذائية من التجمد..

أغرب ما تنشره الصحافة

NEWS OF THE WORLD

عزيزتي القارئه، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكوير، ترو ديتكتيف٥٥



صيد الحوادث

لعب القدر دورا كبيرا في بقاء «انا لاف» على قيد الحياة، بعد تعرض فريق المتسلقين بقيادة صديقها «فيل أشباي» ويعمل في البحرية ويبلغ الثالثة والعشرين من عمره لانهيار كتلة من الثلج فوق الجبل الذي حاولا تسلقه.

قبل حدوث المأساة نجحت «انا وفيل» مع صديقها اليستر موبكنز بتسلق الجبل الذي يقع في اقليم هاي لاندس الاسكتلندي، وعندما وصلا الى قمة ٣٠٠٠ قدم تطايرت فجأة اطنان من الثلج حملها الهواء باتجاههم، ثم ضربت القمة حيث مكان وصول الفريق الامر الذي ادى الى تدحرج الثلوج للاسفل... وكان نصيب أنا احدى الكتل الضخمة التي عزلتها في القاع في نتوء صخري متجمد مدة خمس ساعات بدرجة خمسة تحت الصفر فاخذت تصرخ عاليا.. ولكن لم يسمعها احد.. ثم سقطت مثل كرة الثلج والتف جسدها كدولاب عربة النقل وتدحرجت الى القاع.

تصف أنا الحدث وطريقة خلاصها بالقول:

كان الزمن امامي يتلاحق سريعا كالرصاصة قبل ان يعثر علي صديقي «فيل» كنت محشورة في كتلة جليدية ضيقة وقد حاصرتني الثلوج والصخور الجبلية العملاقة، ولكن لحسن الحظ، فقد سقط هو وصديقه السيتر بمنطقة أمنة وزحفا ببطء في الاتجاه الأخر من النتوء الصخري وسحباني حتى وضعاني في منطقة أمنة واعطياني مجموعة من الملابس الدافئة بعد ان كان جسدي يرتعش، لقد كان التحرك في تلك البقعة خطرا جسيما، فلا يعرف المرء اين يضع قدميه اذ كان كل جزء في الجبل معرضا لسقوط المتسلق في الهاوية».

بعد ان تم وضع أنا في كيس النوم المتحرك ذهبا سويا لاحضار الطوارئ من القرية المجاورة وبعد لحظات وصلا بطائرة هيليوكبتر تحمل فريقا طبيا ومجموعة من المعدات والطعام.

وبعد مرور خمس ساعات على الحادثة اظهرت نتائج الاختبارات التي اجريت لأنا ان ظهرها قد كسر، وقضت اربعة شهور وهي معلقة في حمالة.

تقول بعد الحادثة: لقد كنت محظوظة بنجاتي ولن اعيد الكرة مرة اخرى فالسقوط من اعلى قمة جبل يعني الهاوية والموت.

صديقها الذي انقذها

انا وهي في المستشفى

بنات الثورة الامريكية

بنات الثورة الامريكية هي منظمة نسائية تأسست سنة ١٨٩٠ باشتراك حفيدات النساء اللاتي اشتركن في حرب الاستقلال الامريكية، مقرها في واشنطن وهدفها زرع روح الوطنية في نفوس الشباب الامريكان وابراز جهد المرأة في بناء المجتمع الامريكي.



صحيح ان عمره ٦٥ سنة ولكنه اقوى من جوزك

طاووس الفقراء

هو الصوفي الزاهد السراج الطوسي ابو نصر عبد الله المتوفى سنة ٩٨٨، سلك طريق الصوفية وتنقل في البلاد المختلفة، اتصل بكبار مشايخ الصوفيين حتى حصل على مكانة مرموقة بينهم، ويعتبر من اكبر المؤلفين الصوفيين، له كتاب «اللمع في التصوف» وهو بمثابة موسوعة جامعة في تاريخ التصوف الاسلامي وطبقات الصوفية وعلومهم ومصطلحاتهم واخبارهم.

الصحفي تظاهر أنه «زبون» وضبط القاضي بالجرم المشهود!

تعرض أحد القضاة المعروفين في انكلترا، ويدعى جيرالد لوملي الى اكبر فضيحة شائنة من المؤكد انها ستطيح بمنصبه العالي آجلاً ام عاجلاً..

بعد ان نشرت صوره الفاضحة في جريدة الصن اللندنية، ويدفع القاضي المرموق بسخاء للشباب الصغار لقاء حلقات الشذوذ الجنسي التي يكون هو بطلها، وذات ليلة انطلى عليه الامر عندما اعتقد ان الشخص القادم اليه هو أحد صبيانه، ولكنه في حقيقة الامر احد المراسلين الصحفيين الذي جمع بعض المعلومات من زبائن القاضي المذكور، والتي تؤكد ممارسته للشذوذ حتى مع مجرمين، ومن فوره، تنكر الصحفي بزي أحد الصبيان الذين يلتقيهم بين حين وآخر...

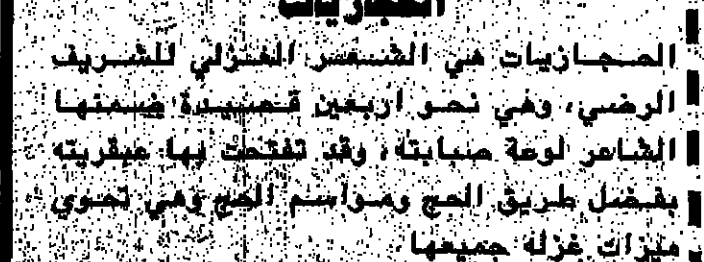
وبعد ان تعرى القاضي خاطب الصحفي قائلاً انه سيدفع له «٥٠» جنيهاً، ولكن المراسل الصحفي «جاي باترك» اصر على مضاعفة السعر لمائة جنيه... فقال القاضي: «عادة لا ادفع هذا السعر حتى في العاصمة لندن» وسأدفع لك ٥٠ جنيهاً فقط..

ويرأس القاضي جيرالد لوملي (٤٥) عاماً محكمة دورهام وبدأ حياته قاضياً عام ١٩٧٢ بعدها تدرج في المناصب واشتغل في الهيئة القضائية في ليدز بلده الاصلي وعرف عنه ادارته للقضايا بنجاح... وقد استطاع توظيف احد الشباب ويدعى جيسون «٢٥» عاماً، ومهمته جلب الصبيان لمنزل القاضي في ليدز لعقد حلقات الجنس المشبوهة وقد دفع له القاضي المذكور ما بين (٥٠ – ١٢٠) جنيهاً وفي احدى الكرات وفي تلك الليلة كان من المفترض ان يلتقي القاضي بأحد الصبية في فندق «ياردس» ويبعد مائتي ميل عن المحكمة ولكن المراسل الصحفي كان متنكراً ومخبئاً الكاميرا في جيبه واستطاع التقاط الصور المطلوبة... بعد ان توهم القاضي انه الصبي المطلوب من معاونة «جيسون»..

ويصرح جيسون قائلاً: مارست تلك المهنة منذ سن السادسة عشرة ورغم قذارتها أتلقى عائداً مادياً جيداً من الشخصيات الهامة كالقضاة مثلاً وفي غضون ثلاثة أشهر عقدنا سبع جلسات وأصبحت المصدر الرئيسي لجلب الزبائن للقاضي المحترم بين الناس.

وبعد اطلاع القاضي على صور الفضيحة في الجريدة انكر ذلك الفعل قائلاً: ان هذا الكلام هراء وبعيد عن الحقيقة ولكن الصور كشفت القناع وهو الآن ينتظر مصيره. وقد أصيب بنوبة غضب وهستيريا مفاجئة.

القاضي المتهم يشيح بوجهه وهو يغادر المحكمة



الحجازيات

الحجازيات هي الشعر الغزلي للشريف الرضي، وهي نحو اربعين قصيدة ضمنها الشاعر لوعة صبابته، وقد تفتحت بها عبقريته بفضل طريق الحج ومواسم الحج وهي تحوي ميزات غزله جميعها



شاعر مات بالسم

كانت خاتمة حياة الشاعر ابو الحسن علي بن العباس بن جريج او «جورجيوس» المعروف بابن الرومي، انه مات بالسم سنة ٨٩٦ على الارجح، وقد سمه القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد، وذلك بسبب سلاطة لسان الشاعر التي بعثت في قائلة الخوف.

مضى عليهما ثلاثون سنة.. وما زالا عاشقين

باربرا تايلور بالصغيرة وزوجها بوب يتمشيان حفاة على الرمال البيضاء في جزيرة الحب

وقد تزوج الثنائي الناجح عام ١٩٦٤ بعد زواج صامت، لم تخبر والديها ولم يحضر احدا، فقد كانا في بداية حياتهما العملية لا مال ولا ثروة ولا جاه والآن هما انجح زوجين في العالم كما اجمعت على ذلك مختلف المؤسسات المهنية، يمتلكان قصرا في مانهاتن بولاية نيويورك الامريكية.

ولما عزما على الاحتفال بزواجهما للمرة الثانية، ارتدت ثوبا ابيض خصيصا لتلك المناسبة، صمم لها في ايطاليا وبدأ الاحتفال الصغير بدون مدعوين وحضره الزوجان فقط، قرأ زوجها بوب مجموعة من الاشعار للفرانسيس تومسون ثم قال لها: احبك يا زوجي العزيز الذي شاركته اجمل ايام حياتي.. مع كل المودة والى الابد.

يشعر كل من يراهما انهما لا زالا عاشقين صغيرين يركضان مرحا على الرمال الناعمة. بعد ان تزوجا عام ١٩٦٤ انتقلا الى ولاية نيويورك وبدأت باربرا تحرر عمودا في احدى الجرائد اليومية، وعندما بلغت الاربعينيات بدأت بكتابة الروايات الادبية، اول رواياتها «المرأة الجوهرة» واصبحت هذه الرواية من اكثر الروايات مبيعا في العالم، وزعت في ٨٢ بلدا وترجمت الى اربع وعشرين لغة وحققت مبيعات بلغت (٤٠) مليون دولار، وكانت آخر رواياتها «الملاك» نشرت مؤخرا للزعت بالولايات المتحدة وفرنسا ودول اخرى وحققت نسبة مبيعات بلغت (٣٠) مليون دولار، يلهث القراء لمتابعتها القراء باستمرار لهم يترقبون اصدار رواية جديدة، تنشط ذاكرتهم بكل ما هو جديد.

ويقوم زوجها بوب بتحويل تلك الروايات الى مسلسلات تلفزيونية وافلام سينمائية ناجحة، وكلما تنجز رواية او كتابا يحضر لها هدية رائعة احتفاء بتلك المناسبة.

تقول باربرا: ان زوجي بوب يدعمني في مهمتي، ويتفهم كم تعني الكتابة بالنسبة لي، انه كالممثل او الرسام الذي يحول البسيط الى شيء باهر وناجح، انه شخصية ناجحة، لا يشعر بالغيرة من نجاحي وهو من افضل واعز اصدقائي.

ولد بوب في العاصمة برلين عام ١٩٣٩ ثم انتقل الى اميركا والآن ليست لديه اية صلة باقاربه عندما التقيت به لاول مرة كان لا يملك سوى خمسين دولارا، وعندما تزوجنا كان طعامنا اليومي الخبز والماء حتى نغطي متطلبات الحياة، ثم تعرف باحد المخرجين في هوليوود وبعدها اصبح اكبر منتج سينمائي في استديوهات بارامونت الشهيرة باميركا بعد رحلة طويلة مع الكفاح والعمل الشاق الذي اوصله لتلك المرحلة من الثراء والقوة.

علاقتنا فريدة، فالخمسة عشر عاما الاولى ساعدته في مسيرته مع الحياة، اما الخمسة عشر عاما الثانية فقد ساعدني لاكمل مشواري مع هوايتي التي احببتها وابدعت فيها حتى اخرجت تلك الروايات الناجحة.

يشتري لي المجوهرات الباهظة الثمن ويساعدني في اختيار ملابسي ويحب رؤيتي انيقة وجميلة دوما، اهداني في شهر العسل خاتما من احجار «الصفير» ويقول: ان على السيدة الجميلة ان تظهر دوما كاملة الاناقة. لا ارتدي شيئا لا يحبه، واستشيره عندما اكتب، واشعر انني اعرفه قبل ان اولد».

الزوجان العاشقان على شاطئ اتناجو يتنزهان ويستمتعان بوقتهما

لاول
مـرة

فتحت بواباته
مؤخرا للسيدة جاكسون
وطفليها من زوجها
الاول..

يعد ذلك القصر ضربا من الخيال واشتراه مايكل لاجل عينيها وابتسامتها الساحرة ولاسباب ربما تظهر لاحقا واضطر لشراء كل الاراضي المحيطة بالمقاطعة التي بني فيها شمال ولاية اتلانتا جورجيا.

لقد وقع مايكل في حب القصر للوهلة الاولى وخصوصا الحدائق الخارجية والتي تلقب بحدائق دين، وتزين واجهته حدائق تضاهي الخيال في جمالها وروعتها، وليس هذا بقليل على مايكل اغنى مطرب في عالم البوب ولا على زوجته ابنة الفيس بريسلي ملك الغناء الراحل رغم ان الثناني اعتادا على العيش بالقصور وبين الريش الناعم منذ نعومة اظفارهما ولكن هذا القصر يبقى تحفة فنية رائعة.

وتعد جنائنه من اجمل المناطق الخضراء في العالم ويقع القصر علي قنوات مائية يطل عليها نهر شاتاهوسي.

صمم القصر من الداخل الابن الاكبر للمالك ويدعي كريس دين، عندما بدأ العمل كان في الواحدة والعشرين من عمره واستغرق في بنائه اربعة اعوام واستخدم مئات عمال البناء والنجارين والفنانين والخبراء في تصميم وزراعة الحدائق واكتمل بناؤه عام ١٩٩٢.. يحتوي من الداخل على ثماني غرف، عشر حمامات، ثلاث عشرة مدفأة وغرفة لصنع الآيس كريم، والعصير وغرف للسونا والبخار ومزاولة مختلف انواع الرياضة وصالة للرقص والموسيقى والغناء.

والادهى من ذلك بنيت ارضيات القصر من حجر الكوارتز الثمين واستخدم حجر الرخام لصنع الحمامات ويوجد في مطبخ القصر نظام للترفيه والتسلية واجهزة صوتية تطلق غناء جميلا وموسيقى كلاسيكية ويوجد في غرفة الطعام الفسيحة(٢٤) كرسيا فخما وحوضان مائيان احدهما يضم نباتات شقائق النعمان النادرة والمرجان، والآخر يحتوي على مجموعة من الاسماك الضاربة مثل سمك القرش والانقليس وسمك الاسد وخارج القصر توجد مجموعة من الاكواخ الخشبية وثماني عشرة حجرة للعب الجولف، وكنيسة لعقد حفلات الزفاف والمناسبات الاخرى تقع على بحيرة القصر، ومجموعة من حمامات السباحة صممت على احدث طراز.

وفي النهاية يظل قصر الاحلام حديث الناس في كل مكان في العالم لجماله وروعة بنائه والمال كفيل بصناعة السحر، ولكن السؤال الذي ما زال مطروقا:

هل تزوج مايكل لغاية في نفسه ام لا

هذا ما ستجيب عليه الايام القادمة!

احدى صالات الطعام



...عة الالعاب

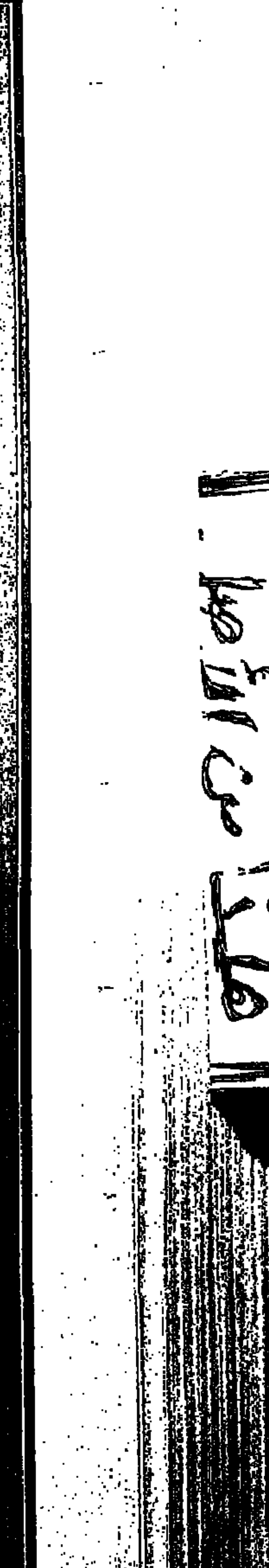


القصر من الجو

احدى حمامات القصر

يطلقون عليه «قصر الاحلام» ويبلغ ثمنه اربعين مليون دولار

مع زوجته



بعضهم شعر بالتفاهة وبعضهم بالحزن، وبعضهم بالفرح

اغرب ما علق بأذهان هؤلاء من مواقف

شاب ذهب لخطبة حبيبته فوجدها متزوجة!

لا بد وان تعرض كل منكم الى عدة مواقف منها المضحك ومنها المحزن واخرى محرجة وتافهة، ولكن ما هي اطرف هذه المواقف التي بقيت عالقة في ذهنك عزيزي القارئ؟ العديد من شبابنا وفتياتنا شاركوا الاستطلاع التالي ورووا لنا هذه المواقف فماذا قالوا:

* عزيز الكايد قال: لقد مررت بعدة مواقف ومن كل النواحي وسأروي لكم بعضا منها ذات يوم احببت فتاة جداجداً وقد تمكنت هذه الفتاة من اقناعي انني الرجل الوحيد على وجه الكرة الارضية وتم الاتفاق بيننا على الزواج وفعلا اتفقنا على يوم معين ورتبت نفس مع اهلي من اجل ذلك وانشغلت عنها قرابة الاسبوعين من اجل التجهيزات طبعا وقبل ان اذهب بيوم فوجئت بابنة اختها تتصل بي وتقول ان محبوبتي قد تزوجت وسافرت الى امريكا.. فشعرت اني تافه جدا واهبل.

* معن مظفر والذي رفض في البداية الحديث لانه ظن ان الموضوع خطير جدا قال: انا مالي ومال الصحافة ما بدي احكي لكنه بعد ان فهم قصدنا ضحك وقال: المنظر او الموقف الوحيد الذي احزنني هو يوم وداع اهلي عندما جئت الى الاردن فكان منظرا رهيبا جدا ولولا انني مسكت اعصابي كنت سارجع عن رأيي والغي السفر.

اما عن اجمل منظر شاهده فيقول: ايام الحرب في العراق والجو المليء بالحزن والكآبة الا ان منظر القصف كان جميلا جدا.

* اما اياد كامل فروى لنا موقفا محرجا مر به قال: كانت لي زميلة في الكلية ومتوفرة فيها كل المواصفات التي يبحث عنها الشاب وانا كنت لحلخة قادم من الكويت ومش عارف شيء في البلد وصارت الفتاة تلف حولي وانا مش منتبه لها. وفي يوم كنت خارج من المحاضرة واذا هي تنتظرني في الملعب وجاءت نحوي تريد ان تكلمني ومن اللخمة ما عرفت شو اعمل ولكن ببرود اعصاب قلت لها بس العب السلة بعدين بنحكي وخلصت حالي منها وبعد فترة اكتشفت انها ما بدها اياني وانما تريد ان تزوجني اختها فاصبت باحراج شديد وما عرفت كيف اتصرف معها وبعد ان استجمعت قواي رفضت العرض لانه لم يكن مطمئنا وخزتني المسلة.

* محمود فضل الله يروي موقفين احدهما محزن والآخر مضحك ويقول في الشتاء الماضي وانا جالس في المحل شاهدت امرأة مع اولادها تحاول عبور الشارع وعندما استعدت ومشت مع الاولاد زحلقوا ووقعوا وبنفس اللحظة جاءت سيارة مسرعة جدا ولولا ان الام سحبت الاولاد ورمتهم على الرصيف الآخر لمات الاولاد.

اما الموقف الآخر فقد مررت به انا به:
شاهدت سيارة تاكسي وراها سيارة خصوصي توقفوا فجأة ونزلوا من السيارة وانا براقب شعرت انهم سيشتبكون فاسرعت اليهم من غير ان اعرف السبب واصبحت بالوسط بينهم فاخذ كل منهم يشتم الآخر ويضربه وانا في الوسط اتلقى الضربات منهم فشعرت وكأنني ملطشة.

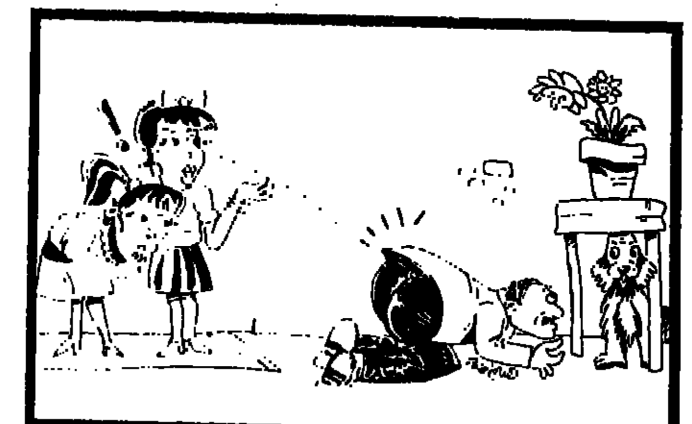
* احمد المتوم صاحب محل نوفوتيه قال: تعرضت لموقف اضحكني وفي نفس الوقت ازعلني دخلت عندي فتاة لتشتري وكنت ارتب في المحل وصارت تحكي «شو هالبضاعة اللي جايبها. مش حلوه ابدا» نرفزت وحكيت لها، عفوا انت شايفة حالك شو لابسة حتى تعلقي على محلي، بعدين ريحتك طالعة وامشي اقلبي وجهك، وبعد ان ذهبت ضحكت كثيرا على الموقف وهناك موقف آخر شاهدته وانا في العراق المني جدا. فتاة من اجمل ما خلق الله معها طفلها دخلت محلا لتشتري حليبا الطفل وكانت لا تملك نقودا كافية فرفض صاحب المحل ان يبيعها لدرجة انها قالت له اعمل في اللي بدك اياه بس اعطيني علبة حليب، هذا الموقف لن انساه ما حييت وبصراحة لو اني لست متزوجا لتزوجت هذه الفتاة.

* عاصم رشدي مهنا وبعد ان ضحك قال: سأروي لكم اولا منظر شاهدته اضحكني جدا فعندما كنت انتظر السرفيس وكان «السمسار» يرتب الدور ولا يدع احدا يركب الا بدوره ويشخط فينا «صفوا مليح» ومن هالكلام فجأة جاء صديقه ومعه امرأة، فصار مثل الارنب معهم وبسرعة طلعهم بالسيارة وبدون دور الامر الذي اضحكني جدا

ومنظر آخر المني واحزنني عندما كنت بالمحل وكان هناك رجل كبير في السن يريد قطع الشارع وهو غير منتبه ان الشارع مزدوج فأخذ يعبر الطريق واذا بسيارة تاكسي مسرعة جدا دعسته ورفعته لفوق حوالي اربعة امتار ومات.

* مصطفى صلاحات يقول تعرضت لموقف محرج جدا وشعرت به انني تافه لدرجة لا توصف ففي احد الأيام كنت مارا بجانب تاكسي وشاهدت فتاة تتناقش مع السائق بصوت مرتفع جدا وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي انهما مختلفان على الاجرة، وتبرعت ان ادفع المبلغ المتبقي عليها حتى لا تكبر المسألة لكن الفتاة نظرت الي وقالت «انت شو دخلك» فأرجعت نقودي بعد ان شعرت بالتفاهة وتابعت سيري.

وبادلها كثيرا.. ولكنه اكتشف انها تريد ان تزوجه اختها!!



ومرقف آخر مضحك جاء احد الزبائن يشتري من عندنا وكان زجاج المحل نظيفا جدا وشاهد زبوننا العزيز فتاة تنزل من سيارتها فلفت نظره وبقي ينظر اليها وهو غير منتبه للزجاج حتى خبط رأسه وبعدين صحي الاخ على حاله.

* احمد اللفتاوي روى لنا موقفا اليما شاهده وقال: شاهدت شابا في شارع الجاردنز دعسته سيارة اما الموقف الوحيد الذي ندم عليه احمد فيقول ندمت مرة واحدة في حياتي وهي عندما تركت دراستي حيث انني تقدمت لامتحان الفصل الاول من التوجيهي وبعدها تركت المدرسة لظروف خاصة ولا زلت نادما على ذلك جدا.

* رنا القطو قالت:
الموقف المضحك الذي مررت به هو انني كنت امشي ذات يوم مع صديقاتي وجاء شباب باتجاهنا واخذ احدهم يعلق علينا ولف رأسه بعد ان ذهبنا وتابع تعليقاته السخيفة وفجأة ضبط رأسه بباب زجاج وكان موجود امامه وهو غير منتبه فاخذنا نضحك عليه لانه يستاهل.

* سيرسا وزرمس قالت: عندما كنت بامريكا وخرجت لاحضر بعض الاغراض من السيارة، فجأة صارت السيارة تدحل وتمشي وكان وراها باب اذا دخلته ستحطم كل شيء وتقتل الاشخاص الذين بالداخل فصرت اصرخ واستنجد بالناس لكنهم ما عملوا شيء، ومن شدة ذكائي امسكت السيارة من الخلف عشان توقف فصارت تدحل وانا وراها بدحل حتى جاء ابي وانقذني، هذا الموقف لن انساه لانه بصراحة خوفني كثير

شاهدت كذلك منظرا مضحكا في اليونان اذ كنت على البحر وشاهدت رجلا عجوزا معه حمار، ويحمل عليه فواكة واغراضا وهو كمان راكب فوق الاغراض وكان هناك بنات مستلقيات على التراب وفجأة شعرن بان الدنيا سوداء وكأنها مغيمة ولما فتحن عيونهن وجدن ان الحمار يقف فوقهم تماما ففزعن وانا اخذت اضحك على المنظر

* بسمة داغستاني تروي لنا ايضا ما تعرضت له من مواقف وتقول عندما كنت ذاهبة الى احد الاعراس وانا واقفة بالخارج انتظر السيارة شاهدت سيارة اخرى بها السائق ولكنني اكتشفت ان رجله ليست على البريك والسيارة بتدحل وهو مش منتبه، وانا من شطارتي مش احكي له. بقيت انظر للسيارة واحكي في نفسي ليش السيارة بتدحل «ابصر شو مالها» حتى صاح الناس فايقنت مدى غبائي.

* علا التتشا تروي قصة جديدة حصلت معها قبل ايام وتقول كنت اقف على دور الباص وبجانبي شاب، فجأة وبدون اي سابق انذار وقع وقلب على ظهره وانا ما عرفت شو اعمل. اضحك ولا اصحيه، وبصراحة اكثر ضحكت كثير لانه موقف غير متوقع ابدا

* السيدة الهام المروت لنا ابشع منظر شاهدته لغاية الآن وهو منظر الاولاد الذين يبيعون العلكة عند الاشارات ويمسحون زجاج السيارات حتى وقت متأخر من الليل

وعن الموقف الذي اغضبها تقول كنت ذاهبة الى احد المخابز لاشتري بعض الاغراض فسمعت الرجل الذي على «الكاس» يناديني ويقول «يا بنت» فغضبت جدا رميت الاغراض بوجهه وقلت له ما تعرف تحكي باسلوب جيد بعدين شغال بيع الناس، وخرجت من المحل

* اسماء حرز الله قالت: كان لدي قطة جميلة جدا وكانت تلاحقني اينما ذهبت حيث انها كانت تعتبرني امها. فكان منظرها جميل جدا وهي تجري ورائي حتى في الشارع ولكنها للأسف اختفت ولا اعلم اين؟.

عزيز الكايد: تريد ان تزوجني اختها

معن مظفر: بغداد تحت القصف

محمود فضل الله: كأني ملطشة

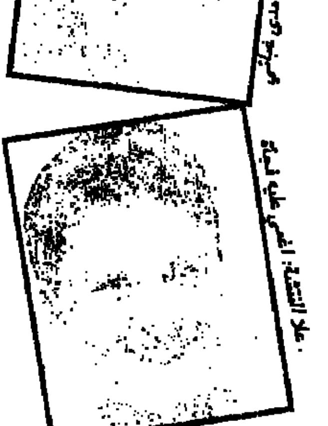
عاصم رشدي: سمسار السرفيس

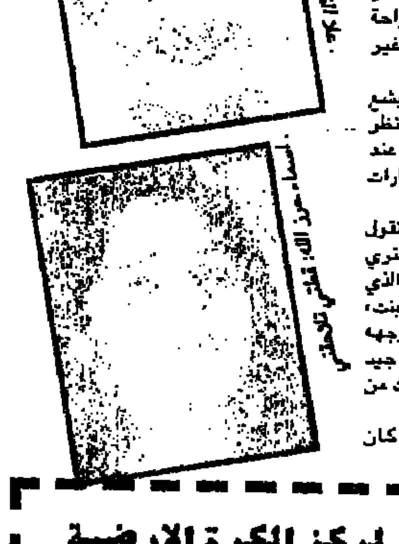
مصطفى صلاحات: شعرت اني تافه

رنا القطو: خبط رأسه بالزجاج

سيرسا وزرمس: سوداء ومغيمة

بسمة داغستاني: ايقنت مدى غبائي





اسماء حرز الله: قطتي تلاحقني

اجمل منظر شاهده احد الشباب هو «قصف بغداد» ليلا!

ابطأ رسالة في التاريخ

كتب مكتشف امريكا سنة ١٤٩٢ رسالة من امريكا تتضمن تقريرا للملكة وملك اسبانيا عن رحلته ووضعها في صندوق مصنوع من خشب الارز ورماها في مياه المحيط وقد عثر على الرسالة بعد ٣٥٩ سنة على شواطيء مراكش.

اقرب مدينة لمركز الكرة الارضية

بامكاننا القول ان مركز الكرة الارضية يقع في النقطة التي يلتقي بها خط غرينيتش بخط الاستواء وهذه النقطة موجودة في خليج غينيا قريبا من الشاطيء الغربي لافريقيا واقرب مدينة لهذه النقطة هي مدينة اكرا عاصمة غانا.

السيدة الاولى في روسيا نينا يلتسين

زوجي كان عتّال بطيخ!

تشرح زوجة الرئيس بوريس يلتسين كيف توازن بين متطلبات البروتوكول التي تفرضها سدة الحكم مع طبيعة عيشها وسط عائلة تتكون من عدة افراد.

تزوجت ذات يوم واحدا من اشهر الساسة الاقوياء في العالم، فمنذ ما يقرب من اثنين واربعين عاما، تميل نينا يلتسين للبعد عن الاضواء التي تلاحقها كامرأة تحتل ذلك الموقع الرئاسي بمعزل عن بقية النساء وواحدة من السيدات الاوائل في العالم.. وتعلن قائلة

«انا زوجة الرئيس الوحيدة»

ولدت «انتينا جرينا جوفانا وهذا هو اسمها الحقيقي في مدينة «اورنبيرج» من عائلة فقيرة، وقد شهدت مع عائلتها التغيرات التي حدثت في الاتحاد السوفيتي منذ بداية القرن لحين تفككه الى جمهوريات ومعاناة الشعب الروسي من الاوضاع الاقتصادية السيئة التي تمر بها البلاد، وتتخوف من الاحداث القادمة. يشاركها في خوفها ذاك ابنتها الكبرى الينا (٣٧) عاما وتانيا(٣٥) عاما واحفادها الثلاثة بالاضافة الى ابن تانيا.(بوريس).

يطلق عليها احفادها لقب «بابا» وهو كنية الشخص صعب الطباع وتقضي معظم وقتها الى جانبهم وتساعد ابنتيها قدر الامكان، بالاضافة الى القيام بأعمال المنزل بنفسها بدون مساعدة كغالبية نساء روسيا.

وبالاضافة لانشغالها في المنزل فهي ليست بعيدة عن التغيرات السريعة التي تحدث في روسيا فهي متخوفة من الاضطراب السياسي الذي جلبته رياح التغيرات والاسعار المرتفعة، وتزايد الجريمة، والفوضى والتضخم لكنها تصلي من اجل زوجها وتشاركه هموم القيادة، بعد ان يفرغ من انجاز عمله.

التقت به اول مرة اثناء دراستها بالجامعة.. وتقول:

كانت عائلتي محدودة الموارد، فعندما تزوجته في بداية حياتنا عمل في عدة مهن لجمع بعض المال كتحميل البطيخ والفحم واستخدم المال الذي جمعه لدعم مجموعته السياسية، وانا بدوري نظمت مجموعة تتكون من خمس فتيات منظمات كنا نطبخ سويا.

تعيش نينا مع زوجها الرئيس في شقة باحدى البنايات تعود للجنة المركزية للحزب الشيوعي منذ عام ١٩٨٥.. ومنذ اقامتها في موسكو لم يفكرا بالتحرك لمنزل او قصر يلائم الرئيس بوريس يلتسين

ولان المنطقة مزدحمة كون الشقة تقع ضمن طريق تكثر فيه مرور الشاحنات، التي تعبر الطريق، يفضل الرئيس العيش في ضواحي موسكو حيث ينعم بالهدوء.

تقول نينا يلتسين.

يوجد في الشقة اربعة غرف واحدة تستخدم من قبل الرئيس كما هي، واخرى لابنتي تانيا وزوجها اليكس، وابنهما بوريس، واخرى لزوجة الرئيس وزوجها.

تعتبر زوجها بوريس رجل المبادئ، لا يتحدث حول امور العمل في المنزل ولا تتدخل بشئونه، وتعلق على ذلك قائلة : كونه رئيسا فان هذا لا يؤثر بشخصيتي كمرأة، ويجعلني ابدو سلطة. انا نادرا ما اراه، فهو دائما منشغل بالعمل واحيانا كما لو اني امرأة وحيدة من كثرة غيابه.. ولكننا نادرا ما نتجادلنا حول امور تافهة واتجنب الاحتكاك به داخل المنزل عندما يعود من عمله.

قبل توليه الرئاسة لم تتوفر لدينا الفرصة سوى زيارة ثلاث بلدان، اما الآن فقد توفرت الفرصة لزيارة عديد من الدول حسب ما يقتضيه البروتوكول الرئاسي.

تمنيت ان اصبح طبيبة لكن اصدقائي نصحوني بدراسة العلوم التطبيقية، وعملت سنين من حياتي كمهندسة انشاءات، رغم اننا درسنا تخصصات مختلفة في الجامعة ولكن اهتماماتنا واحدة، وهو لاعب طائرة جيد، اذ سبق ولعب في فريق الجامعة ثم لعب لمدينته، ومر قطار الحياة ليصبح رئيسا لجمهورية روسيا.

. يلتسين مع ابنته تانيا

الرئيس الروسي يسكن وعائلته في شقة من ٤ غرف فقط!











. مع ابنتها الكبرى الينا، وحفيدتها كاتيا

. الرئيس وزوجته مع بعض الاقرباء

التمارض السياسي

هو المرض الذي يتظاهر به او ينتحله الممثل الدبلوماسي او المندوب المفوض اما للاعتذار عن حضور اجتماع رسمي تقتضي مصلحته او مصلحة بلاده بتأجيله، بانتظار تعليمات حكومته او وقوع احداث جديدة، ويعبر التمارض احيانا عن نوع من الاحتجاج على قول ما او سياسة او عمل.



خط التابلاين

هو خط انابيب البترول الذي يمتد من مواطن البترول السعودي باقليم الحسا على الخليج العربي الى البحر الابيض المتوسط، ويبلغ طوله (١٧٢٠) كم ويبدأ جنوبي الدمام وتسير الخطوط مخترقة الصحراء موازية لحدود العراق، ثم تعبر حدود الاردن الى سوريا وتنتهي عند ميناء صيدا في لبنان.

اختبار

عزيزتي: هل هو فارس أحلامك؟

ربما لا تعرفين مشاعر صديقك المفضل لك او حبيبك الذي تعشقينه أو زوجك الذي وهبته كل حياتك... قد تعتقدين انه يحبك كثيراً وربما أنت مجرد علاقة عابرة في حياته.. ولكن: هل تعتبرينه فارس أحلامك والشخص المفضل لك ام انه رجل عادي يمر بحياتك؟

للاجابة على هذه الأسئلة وأسئلة أخرى اقرئي هذا الاختبار وستجدين الاجابة بعد اختيارك لاحدى الاجابات من (دائماً، أبداً، نوعاً ما):

الأسئلة

١ - انه لا يتكلم عن الحب لكن عينه تفضح مكنونات قلبه

٢ - هل يسمعك بهدوء حتى لو لم يكن الموضوع يهمه؟

٣ - هل يعرف لون عينيك وتاريخ ميلادك؟

٤ - هل يتحدث معك بصراحة اذا سألته عن أي عمل قام او يقوم به؟

٥ - هل تفضلين شخصيته وأسلوبه وطريقة معاملته لك؟

٦ - لو سألته هل كنت تعرف فتيات قبلي لا يجيبك بصراحة؟

٧ - أتسألين دائماً بينك وبين نفسك هل يحبني بقدر ما أحبه؟

٨ - اذا التقيت بشاب وسيم ومثقف هل تتركين حبيبك من أجله؟

٩ - هل انت مسيطرة عليه بحيث يسمع كلامك في كل شيء؟

١٠ - لا تبالين بكلامه واذا طلب منك شيئاً لا ترغبين ان تقومي به؟

الطريقة

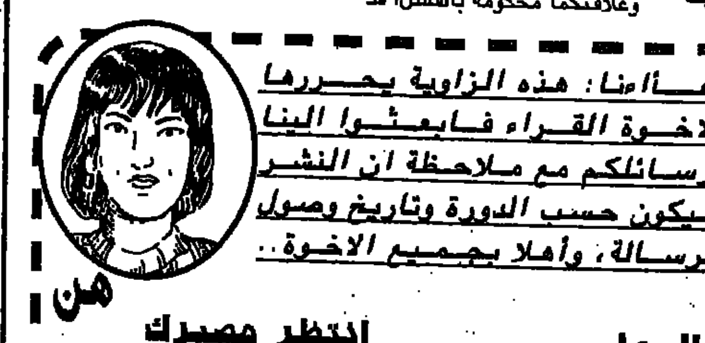
والان ضعي نقطتين للاجابة بدائماً عن الأسئلة الخمسة الأولى ونقطتين للاجابة بـ أبداً عن الأسئلة الخمسة التالية ونقطة واحدة اذا اجبت بنوعاً ما عن جميع الأسئلة.

النتيجة

فاذا حصلت من ١ - ٦ فهو ليس فتى أحلامك المناسب وعلاقتكما محكومة بالفشل، قد يكون صديقاً جيداً لكن علاقتكما ليست متوازنة وتتجهان باتجاهين متعاكسين لا يلتقيان أبداً... حاولي ان تفكري بجدية في مصير هذه العلاقة المتأرجحة؟

أما اذا حصلت من ٧ - ١٣ نقطة: فقد يكون هو فارس أحلامك المناسب لكنه لا يحبك مثلماً ترغبين او تفضلين، فهو يعتقد انه على صواب وأنك لا تستطيعين العيش بدونه... ربما هو يحبك لكن لا يستطيع ان يعبر لك عن حبه ... حاولي ان تفهميه جيداً.. وان تعرفي كيف تحافظين على علاقتك ان رغبت بذلك..

واذا حصلت من ١٤ - ٢٠ نقطة فهو فارس أحلامك ويحبك من كل قلبه. قد يكون خجولا أحياناً أو لا يعرف طريقة التعبير لك عن مشاعره، لكن علاقتكما مبنية على أساس متين وتفاهمكما بأمور عديدة يوفر لكما السعادة والنجاح، ونتمنى لكما حياة سعيدة معاً.



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدورة وتاريخ وصول الرسالة، وأهلا بجميع الاخوة..

هم | هن

رسالة اليها

تمنيت لو أن لقاءنا في «المطعم» كان مثمراً، فقد كنت أعتقد ان تلك الابتسامات مثمرة وليست موهشة، وها أنا أخط اليك عبر حوادث الساعة رسالة ارجو ان تقرئيها، لقد اشجاني انك كنت ناعمة... ولكنك انصرفت دون ادنى التفات لي، او لمشاعري.

لأول مرة أمنت بأن الحب قد يكون من أول نظرة، ولأول مرة في حياتي أحس انني بحاجة للكتابة الى امرأة ما... ولكنك يا حبيبتي... خرجت، وأنطفأ الشعاع الذي امتد بيننا...

أين أنت الان؟ لا أعرف.. ولكن كل ما أعرفه انني احببتك من أول نظرة.. واذا أردت ان تتذكريني فاذكري صاحب البدلة «السكنية» والربطة الخمرية، ولا يسعني الا القول احبك واتذكرك دائما.. فابعثي الي برسالة في هذه الزاوية.. فانا على أحر من الجمر

محمد سعيد/ ماركا الشمالية

انتظر مصيرك

ترددت كثيراً قبل ان أكتب اليك في جريدة... ولكن أرجو من المحرر ان يكون أميناً في نقلها، وأن لا يشطب منها كلمة واحدة..

أيها الارعن... سوف تدرك غداً انك أحقر انسان في العالم، وأنك منذ ان مثلت دورك القذر، وأنا أشرب دموعي... دموع الندم، والحسرة ولكني لن استمر معك بعد ان اكتشفت نذالتك وأفعالك التي تتنافى مع أبسط قواعد الرجولة..

أيها الأرعن سوف تعلم غداً ان الوقاحة التي تتمتع بها لن توصلك إلا الى الهلاك، فانتظر مصيرك الأسود الذي سيأتي.. وان غداً لناظره قريب.

الحاقدة س.ج عمان



الفراعنة والاقطاع

بعد ضعف نفوذ الملوك وتقوض دعائم ملكهم ولم يعد لهم سوى سلطة اسمية وسقط اخر ملوكهم حوالي سنة ٢٥٠٠ ق.م، قوي نفوذ النبلاء واصبحوا يملكون الاراضي الواسعة مما ادى الى انتقال السلطة اليهم وتسمية عصرهم بعصر الاقطاع لسيطرة نظام حكم يشبه نظام الحكم الاقطاعي الذي ساد اوروبا في القرون الوسطى وقد تميز هذا العصر بالاسفار الكثيرة برا وبحرا ونشاط التجارة وازدهار الادب والتأليف ولكن باستعباد الشعب.

بدور على طقم سنان شغلتي اياه

سلاح الهكسوس

سكنت قبائل الهكسوس سوريا وفلسطين ومنها هاجمت مصر الفرعونية في السنين ١٧٨٨-١٥٨٠ق.م واحتلت القسم الاكبر منها وقد حاربوا المصريين باسلحة جديدة لم يعرفها هؤلاء رغم تقدمهم وهي العربات التي تجرها الثيران، والقوس والنشاب.

المذيعة التلفزيونية سوسن تفاحة لحوادث الساعة

أسكن بالايجار.. ولكني سعيدة بحياتي الزوجية!

حوار محمد المستريحي

وجه محبوب ومألوف لدى مشاهدي التلفزيون الاردني وخاصة متابعي نشرات الأخبار اليومية، اثبتت قدرة فائقة وثقة عالية بالنفس ولها ابتسامة ليست مصطنعة جعلتها تدخل قلب كل من يشاهدها.

حين تجلس معها تحس أنك امام مكتبة من المعلومات الثقافية التي لا تنضب، انها مذيعة الاخبار السيدة سوسن تفاحة التي كان لنا معها هذا اللقاء والذي لم يتمحور ثقافياً، بقدر ما تمحور «عفوياً».. وتالياً نصه:

* بداية، وبكل صراحة، هل استأذنت السيدة سوسن زوجها لاجراء المقابلة؟

– نعم، لقد استأذنته وقد وافق.

* بالمناسبة، ماذا يعمل زوجك؟

– رئيس ديوان كلية الهندسة في الجامعة الأردنية..

* منذ متى تزوجتما؟

– بتاريخ ١٩٧٥/٨/١٣ ولنا ثلاث بنات: شيرين وهي الان في التوجيهي، ديما وزينب.

* هل تشجعين بناتك للعمل في التلفزيون؟

– لا، وبدون ذكر الأسباب..

* متى بدأت السيدة سوسن تفاحة العمل في التلفزيون؟

– بعد أن أكملت دراسة ليسانس أدب عربي من جامعة بيروت العربية، ثم تقدمت للعمل بالتلفزيون سنة ١٩٧٨ كمذيعة أخبار ولا زلت حتى الان أعمل في هذا المجال.

* هل وجدت أية معارضة من الزوج وخاصة انك كنت متزوجة بداية عملك؟

– لم تواجهني أية معارضة من الأهل أو من الزوج بل على العكس... لقد شجعوني.. ووجدت منهم كل دعم.

* هل تتذكرين بعض المواقف التي حصلت معك أثناء عملك؟

– هناك مواقف كثيرة منها الطريف ومنها المحرج ومنها ما ندمت عليها، فمن المواقف الطريفة انه قد احدى النشرات كنت متعبة جداً «سطلت» وبنهاية النشرة أردت أن أنهي النشرة واستمريت بالكلام والنشرة «مش قابلة تخلص»، ومن المواقف المحرجة عندما تأتينا أخبار كثيرة بآخر النشرة وتكون فيها اخطاء مطبعية أو كلمات غير واضحة فالواحد بتحير فيها، ومواقف الندم هي كل نشرة قدمتها ولم أكن راضية عنها..

* هل مطلوب من المذيع ان يتفاعل مع الخبر؟

– من المفروض على مذيع الاخبار ان لا يتفاعل مع الخبر الذي يقرأه، ولكني أنا شخصياً لا أستطيع ان أتمالك نفسي وأن لا أتفاعل مع الخبر.

المرأة هي التي ظلمت نفسها

* كم من الوقت يأخذ منك المكياج واللباس يومياً؟

– بين لبسي ومكياجي لا يستغرق الوقت سوى نصف ساعة، وأنا أعمل الماكياج في بيتي وليس بالتلفزيون.

* هل تتقيد المذيعة بلون معين لأسباب فنية؟

– نعم.. فنحن محظور علينا ان نلبس اللون الكحلي والازرق وذلك لأسباب فنية، لأن خلفية الاستوديو ثابتة وتحمل هذين اللونين.

* ترددت في فترة سابقة اشاعة تقول ان زوجك متزوج من سيرلانكية ماذا كانت ردة الفعل عندك عندما سمعت هذه الاشاعة؟

– أولاً: لا يوجد عندي سيرلانكية في البيت، وأخذتها كنكتة ولم أهتم بذلك.

* هل السكن الذي تسكنين به «ملك» أم ايجار؟

– أنا ساكنة بالايجار بقيمة ألف دينار سنوياً وسعيدة بحياتي الزوجية.

* اسمحي لنا ان نمزح قليلاً: ماذا تغديت اليوم؟ وماذا كان فطورك؟

– أنا لا أفطر أبداً، وتغديت اليوم «ستيك».

* متى آخر مرة أكلت فيها فلافل؟

– قبل أسبوع وأنا بحبها.

* آخر مرة بكيت فيها؟

– عندما سمعت قبل فترة في البث المباشر عن أب دهس ابنه بسيارته وهو يرجع بسيارته للخلف، وتخيلت نفسية الاب وشعوره بعد الحادث.

* ما هو اللون الذي تحبين ان تريه على زوجك؟

– الكحلي والأسود.

* وزوجك ماذا يفضل ان يرى من الألوان عليك؟

– الأحمر.

* ما هي المناسبة التي تعتزين بها؟

– أعياد ميلاد بناتي، وعيد زواجنا الذي يصادف ٨/١٣ من كل سنة، بالرغم اننا لا نحتفل به.

* ما رأيك بالمساواة التي تطالب بها المرأة؟

– المرأة هي التي ظلمت نفسها، وأنا لا أحقد على الرجال، فهم أبي وأخواني وزوجي.

* هل تعتقدين ان الرجل في مجتمعنا حقوقه مهضومة..

– ليش حقوقه مهضومة!

* كم من الوقت تستطيعين الجلوس تحت الاضاءة؟

– ساعتين كاملتين.

* كلمة أخيرة تحبين ان تقوليها؟

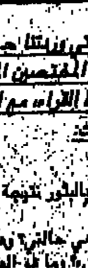
– أنا أحب الجمهور مثل ما يحبني وأعمل كل ما أستطيع لاقدم أفضل ما عندي، وأرجو ان يعذروني ويعذروا زملائي عن الاخطاء الخارجة عن ارادتنا.

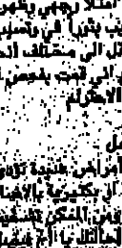
انا احب الجمهور و يحبني

الزاوية الطبية









[illegible]

سلامات



سمير مجدي

على السرير الابيض ادخل يوم السبت الماضي المطرب المحبوب سمير مجدي مستشفى الخالدي بوعكة المت به.

نرجو من الله له عاجل الشفاء وسلامات يا سمير

نازك الملائكة

الشاعرة نازك الملائكة التي ولدت في بغداد لعائلة غنية ومتعلمة تهتم بالادب والتعليم، درست الادب العربي في كلية اعداد المعلمين في بغداد ثم سافرت الى الولايات المتحدة لتوسيع معرفتها باللغة الانجليزية وصدر لها ثلاثة دواوين هي: عاشقة الليل، شظايا ورماد، وقرارة الموجة، كما انتجت اعمالا ادبية ودراسات نقدية كثيرة، تعتبر من اتباع الرومانتيكية في شعرها وهي تدافع عن اتجاهات الشعر المعاصر.

صحيح انا اصغر ... الزوجية بس انا مين

الاشجار الاكبر اوراقا

يحمل احد انواع النخيل الذي ينبت في سيلان اكبر الاوراق اذ يبلغ قطر كل ورقة حوالي ٥ امتار وهناك بعض انواع الموز يبلغ طول ورقتها ٦ امتار وعرضها متر واحد.

كاظم الساهر لحوادث الساعة

لاغنية «لا تحرموني» قصة حقيقية حدثت معي هنا في الأردن!

الحياة بدون النساء صحراء قاحلة!

حوادث الساعة تحاور كاظم الساهر

كاظم الساهر في احدى حفلاته

في زيارة الاخيرة لعمان التقت حوادث الساعة الاسبوع الماضي بالفنان العراقي كاظم الساهر الذي انتخب ليكون نجم ١٩٩٤ في مهرجان قرطاج الدولي في تونس، وكان لنا معه هذا الحديث:

* متى بدأت التلحين؟

– لحنت أول قصيدة وكان عمري ١٢ سنة وكتبت أول قصيدة وكان عمري ١٣ سنة.. ولقد تعلمت على حسابي الخاص ودخلت عدة معاهد وتعلمت على عدة الات موسيقية وفي البداية كنت اغني أغاني بسيطة على العود، ثم درست علم النفس ودرست الادب على يد الشيخ جلال حنفي، وكل ذلك سلحني وثبت اقدامي في مشواري الفني وحتى الآن ما زلت مثابراً في القراءة.. وقد واجهتني عقبة كاداء في بداية حياتي الفنية، فاهلي كانوا معارضين أن أدخل مجال الغناء ولم يكن أحد يتوقع نجاحي بهذا الوسط.

* هل يوجد شخص معين اكتشف كاظم الساهر؟

– بكل صراحة وأقولها بكل ثقة واعتزاز لا يوجد شخص اكتشفني ولكن بمثابرتي وتعبي ومعاناة سنوات طويلة استطعت ان أكون اسم كاظم الساهر...

* بكل صراحة ما هي قصة اغنية «لا تحرموني»؟

– لهذه الأغنية قصة حقيقية حدثت معي هنا في الأردن، واعذروني فلن أسردها لكم فهي سر من أسرار حياتي واحتفظ بها لنفسي... كلمات هذه الاغنية هي للشاعر كريم العراقي وسجلتها هنا في الأردن في ستديو سمير بغدادي.

* ما رأيك بالأغنية العراقية؟

– الأغنية العراقية منتشرة بكل مكان لأنها تعبر عن معاناة حقيقية ومكتوبة بصدق وبروح معبرة.

* قبل أسبوعين تم الاحتفال بعيد ميلادك في مربع «الكارت بلانش» في لبنان ترى ما هو رقم هذا العيد؟

– أنا لست كبيراً في العمر بالرغم انني متزوج ولي أبناء: وسام ١٢ سنة، وعمر ٧ سنوات...

* وكم عمرك؟

– .....!

* هل زوجتك من الوسط الفني؟

– زوجتي ربة بيت ومتدينة.

* ما هي أهم الصعوبات التي تواجهك؟

– كل عمل لا يخلو من المصاعب والمشاكل، فأنا أبحث عن الفكرة بنفسي وأكتبها وأتفرغ للتلحين، وأنا لست من المطربين الذين يسجلون أعمال جاهزة، فيجب ان أكون مشرفاً على كل أعمالي، وأشد ما يحزنني انك تسمع اغاني كثيرة ليست لها معنى، انك تسمع اكثر من مئتي اغنية في نفس اللحن والايقاع.. وهذا الشيء يسيء للذوق الفني.

* لقد شاهدناك في الفترة الاخيرة ... تقص شعرك على طريقة «المارينز» فلماذا المارينز؟

– أنا لا أعتبر هذه القصة غريبة علينا، ويوجد صورة لوالدي بهذه القصة وكل ما هنالك انني احببتها، كما أن الاناقة لكل فنان سواء في الحديث او اختيار الالوان في اللباس وغير ذلك.

* ماذا تعني لك المرأة؟

– هي الام الطيبة والحبيبة الملهمة وبالتالي هي فتنة وهي مشكلة بحد ذاتها وياما ابكتني المرأة...

ولكننا لا نستغني عنها – أيضاً هنّ لا يستطعن ان يستغنين عنا – والحياة بدونها صحراء قاحلة...

* ما رأيك بالحب؟

– الانسان لا يعيش بدون حب وبه يسمو ويتربى.

* هل لكاظم الساهر ان يقيّم لنا غناء اليوم مع الغناء العربي قبل السبعينات؟

– لا يمكن المقارنة بين الفترتين، كما اني لا أستطيع الكلام الا عن نفسي فأنا لا أعتبر نفسي قصرت والدليل على ذلك الأغاني التي قدمتها وانتشرت ومنها: «اني خبرتك، سلامتك من الاه، لا تحرموني» – ويبقى الحكم والرأي لكم.

* حدثنا عن آخر مشاريعك؟

– أسجل الان أغنية «حسناء عمان». كلمات كريم العراقي.. وسوف اغنيها في حفلة خاصة.

* ما رأيك بالوضع الراهن في العراق؟

– ملايين تموت من الجوع ولا حد على باله.

* ما رأيك بالغناء الاردني؟

– أقولها وبصراحة حتى الان لم نر المطرب الاردني القدير والمتمكن، والذنب على الاعلام وعلى الظروف التي يعيشها الفنان الاردني وان شاء الله ان يكون للأغنية الاردنية شأن وانتشار وأتمنى لزملائي الفنانين كل الخير.

* كلمة أخيرة لكاظم الساهر؟

– لي عتب خاص على التلفزيون الاردني الذي لم يصور لي ولا حفلة، والجمهور أقول: أنا أحبكم أينما كنتم، وتمنيت ان أكون معكم في جرش ولكن عتبي على اللجنة التي لم تبعث لي بطاقة دعوة للمشاركة وقد تم توجيه دعوة المشاركة في المهرجان السنة القادمة...

وشكري الخاص لجريدة حوادث الساعة التي تهتم بشؤون الفن والفنانين المحليين والعرب.

اخبار متفرقة

فيروز في المغرب

ستقيم المطربة الكبيرة فيروز حفلاً فنياً في المغرب في ديسمبر المقبل بمناسبة الذكرى الألفية لتأسيس مدينة وجده وستقام الحفلة بنفس المدينة، كما ستحيي حفلاً مماثلاً في مدينة الدار البيضاء وهذه هي الزيارة الثانية التي تقوم بها صاحبة أعذب صوت في العالم العربي الى المغرب بعد زيارتها الاولى عام ١٩٦٩.

فيروز

ميرفت لن تعتزل

أكدت النجمة ميرفت أمين انها لن تعتزل الفن على الاطلاق وأن زوجها لم يمنعها من العمل الفني، وجاء هذا التأكيد بعد شائعة الاعتزال لدرجة ان الكثيرين قد صدقوها.

محمد نجم يتلقى تحذيرا

وجهت الرقابة المصرية انذاراً شديد اللهجة لمسرحية «منور يا باشا» لمحمد نجم، ويقول الانذار: «ان الرقابة مضطرة لاخطار الجهات المعنية اذا تكرر الخروج عن النص».

محمد نجم

لكن محمد نجم تكرر خروجه عن النص رغم تحذير مخرج المسرحية له.. غير مبال بأي اجراء سوف يتخذ ضده... فهل يوقفون مسرحيته.. أم ان «محمد» مدعوم مثل غيره من الفنانين الذين يخرجون عن النص ولا يبالون... قريباً، ستتجلى الحقيقة!

يحيى الفخراني يفكر

الفنان يحيى الفخراني يفكر الان بعرض المخرج جمال عبد الحميد الذي بدأ يطارده لاقناعه بقبول دور شهريار ٩٤ في المسلسل الرمضاني الشهير «ألف ليلة وليلة» ولكن يحيى طلب مهلة التفكير وقراءة الحلقات الأولى من المسلسل حتى يستطيع ان يصل لقرار لا يندم عليه.

يحيى الفخراني

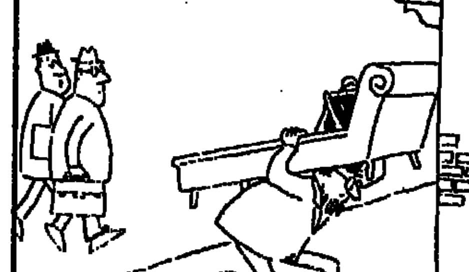
سيمون صدقت كذبتها

رداً على تساؤلات كثيرة لاحقته في الفترة الاخيرة عن حقيقة قيام «سيمون» ببطولة فيلمه الجديد «السادات».. قال المخرج محمد خان: «من قال ان سيمون هي التي ستقوم بدور السيدة جيهان السادات؟ أنا لم أرشحها، كما أنها لا تصلح للدور على الاطلاق. لقد رشحت نفسها.. وصدقت...

سيمون

المارستان

المارستان او البيمارستان لفظ فارسي معناه مكان المرضى.. انتشر كثيرا في الدولة العباسية، اول من بناه في الاسلام الوليد بن عبد الملك في دمشق سنة ٨٨هـ وكان الوحيد في الدولة الاموية، في ذلك الوقت كان المارستان يحتوي على مؤسسات معالجة لكافة الامراض المعروفة وكذلك مدارس طب لتخريج الاطباء.



طبيب نفساني مشهور جدا ويقوم بزيارات منزلية

الشاعر الهجاء

كان الشاعر جدول بن اوس من بني عبس من فحول الشعراء، متين الشعر شرود القافية متصرف في جميع الفنون من المدح والهجاء والفخر والنسيب مجيدا في ذلك كله وكان ذا شر وسفه دنيء النفس لا رأي له لكنه شديد الهجاء يخاف الناس والعرب لسانه فيسترضونه بالمال خوفا من شره.

الفنانة الاردنية سهير فهد، تحدثت عن العديد من المشاكل التي تواجه الفنان والفن الاردني.. وقد التقيناها وحاورناها فاجابت عن اسئلتنا بكل صراحة.. فماذا قالت:

بعض الفنانين رخيصين وهناك حرب غير مقدسة ضد الابداع!

★ انهم يضعون المظلات على «الكاميرات» ويتركون الفنان تحت المطر!

سمعنا انك تقومين بتصوير عمل جديد، فما هو؟

– سهرة تلفزيونية اسمها المؤقت «طريق الالام» وهي من اخراج مازن عجاوي ومن تمثيل داوود جلاجل بالاضافة الى مجموعة من الوجوه الجديدة والشابة، ومنهم الفنانة الاردنية الشابة نجلاء فتحي.

** يقال بان الاغراق في المحلية يؤدي الى العالمية*

فهل استطاع العمل الفني الاردني ان يحاكي واقع مجتمعه؟

– الى حد ما فشل الفن الاردني في نقل واقع المجتمع، ولكن لا يجب ان يتم القاء اللوم على الفنان الاردني، لان هناك المنتج والذي هو تاجر وليس فنانا. وكذلك يبدو ان هناك سياسة معينة في التلفزيون تقوم على اساس عدم بث الاعمال الجيدة.

**لماذا ابتعد الفنان الاردني عن تناول واقع كافة الفئات الاجتماعية واكتفى في الغالب بالمسلسل البدوي الذي ينطلق من البادية وكذلك من المدينة الحديثة الممثلة بالفيلا؟*

– لعل الرقابة التي تتم ممارستها على الفنان الاردني هي احد هذه الاسباب، بل الادهى من ذلك انه اصبح لدينا عقدة تسمى «الرقيب الداخلي» فمثلا في احدى المسلسلات الدينية صرخ بي المخرج عندما بان جزء من شعري علما انني كنت اقوم بتمثيل دور الزوجة في بيتها، حيث ان المخرج او المنتج اصبح يمارس الرقابة الذاتية على الفيلم حتى لا يتم منعه من قبل الرقابة، وبالاضافة الى ذلك وباختصار هناك مواقف او عداءات شخصية يتم منع بث العمل بناء عليها.

** وهل يعاني المسرح من مثل هذا الواقع؟*

– الفرقة الوحيدة التي قامت بتمثيل الاردن في عدة مهرجانات هي فرقة الفوانيس وهي الفرقة الوحيدة المؤهلة اكاديميا وفنيا.

** هل تعنين ان باقي الفرق الاخرى تقع في دائرة الرداءة؟*

– لم اقصد ذلك ولكن هناك رداءة في المسرح الاردني وهذه الرداءة تنطلق من مقولة الجمهور عايز كده» علما ان العيب ليس في الجمهور، ولا في ما يريده ولكن العيب فينا نحن كفنانين او كمخرجين او منتجين لاننا نوافق على هذا العمل من منطلق المردود المادي فقط بغض النظر عن النوعية.

ولعلنا ساهمنا كفنانين في افساد ذوق الجمهور، ويجب ان اؤكد كذلك على ان الفرق المسرحية، الجيدة تتم محاربتها من خلال الذين يقومون بالدفاع عن الرداءة وعن جهلهم.

** هل نستطيع القول ان الابداع يحارب في الاردن؟*

– الابداع ليس له وطن او مكان، وللأسف فأن بعض الفنانين من خلال تصرفات انانية يساهمون في هذه الحرب، فالساحة الفنية في الاردن تستوعب كل الطاقات الموجودة ولكن التنافس غير الشريف، يؤدي الى اعلان حرب غير مقدسة على المبدعين.

** يلاحظ على العمل الفني الاردني بانه نمطي ويكرر نفسه؟*

– هذه حقيقة موضوعية فالجمهور اعتاد على رؤية سهير فهد مثلا كطالبة جامعة في المسلسلات المودرن، وكحبيبة في المسلسلات البدوية، وللاسف فانه نتيجة للرقابة، فان اقصى ما يمكن ان نقدمه في الفن الاردني هو كنة وحماة يتمشكلون مع بعض، ولا استطيع ان اذكر التفاصيل الاخرى التي تؤدي الى «النمطية».

** وماذا عن دور الفنان هنا؟*

– عندما يحضر منتج ويعرض علي عملا ما بأجر زهيد وعندما ارفض هذا العمل لقلة الاجر فان فنانة اخرى توافق عليه رغم علمها انني رفضته من اجل الاجر. فالمطلوب «ميثاق شرف» بين الفنانين، وللاسف فصاحب الخيل في احدى المسلسلات البدوية طلب من المنتج ان يريح الخيول، بينما لم يقم احد بتذكر الفنان الذي عمل طوال ساعات حتى بدون فنجان قهوة.

وكذلك عندما تمطر السماء اثناء التمثيل فانهم يحضرون مظلات ويضعونها على الكاميرات ويتركون الفنان بالعراء، واقولها مرة اخرى المشكلة تكمن في بعض الفنانين الذين يرتضون ان يكونوا «رخيصين» امام المنتج.

* ادوار.. الحماة.. و«الكنة» اقصى ما نستطيع تقديمه في الاردن!

منبر الفنانين

بقلم حسن ابراهيم

للحديث بقية

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة

وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

فماذا اكتب وماذا اقول..

اكتب للصغار.. ام اكتب للكبار.. للذين يعلمون والذين لا يعلمون، اكتب للذين يقرأون والذين لا يقرأون.. فالكل سواسية.. لا يسألون لانهم لا يعلمون – والا متى يفعلون؟

فالفن عندنا مقتول–مقتول.. ويساهم في قتله المسؤول، والفنان في واد سحيق ويغط في نوم عميق ويطرح نفسه في الساحة، دون ان يجيد السباحة ولا يهمه سقوطه او نجاحه.

ودون ان يلتفت لهذا الزمان فهو لوحده يقرر الكيل والميزان.

الفن في بلدي مقتول.. ويساهم في قتله المسؤول.

اعزائي: لقد تعبنا ونحن نقول الفن حضارة.. والفن لحن جميل نسمعه من قيثارة. تعبنا، ونحن نستغيث للدولة ولكن يا خسارة لمن يهمه الامر دون التفاتة او اشارة.

تعبنا ونحن نطالب بحقوق الفنان:

كي يأخذ حقه في هذا الزمان

فابسط قواعد حقوق الانسان

ان يأخذ جزءا من حقه يا اخوان

او ليست النقابة حق للفنان

والحديث بقية ولكم الف تحية.

اخبار فنية

بائع الماء في المونتاج

بدأ المخرج محمد عايش عمليات المونتاج والمكساج للفيلم التلفزيوني (بائع الماء) عن قصة الشهيد غسان كنفاني (موت سرير رقم ١٢) والذي ساعده في اخراجه احمد الفارس.. وهو من بطولة محمد عواد وشفيقة الطل وعلي عبد العزيز وقام بالمونتاج احمد شكو كاني ووضع الموسيقى والالحان للاغاني الفنان ضرغام بشناق.

. شفيقة الطل

وكان المخرج عايش قد انتهى الاسبوع الماضي من تصوير السهرة التلفزيونية شقة على الرصيف من بطولة ناريمان عبد الكريم وهشام حماد والتي وضع لها الموسيقى ايضا الفنان ضرغام بشناق.

دولايلاج.. المتمردة.. تحت الانجاز

يجري حاليا العمل «بدولاج» المسلسل الارجنتيني المعروف (المتمردة) وذلك بنقله الى اللغة العربية ويقع المسلسل في مئة واربعين حلقة تلفزيونية، ويقوم بالاشراف على الدولاج المخرج «موسى عمار» ويشارك بهذا العمل عدد كبير من الممثلين منهم –رفعت النجار– عبير عيسى– جمال مرعي– منيرة الزريقي– حسين الخطيب – سميرة عودة – سميرة خوري– وسهير فهد– حسين ابو حمد.

حفل لاتحاد الاعلام الرياضي هذا الثلاثاء

يقيم اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي حفلا فنيا غنائيا مساء الثلاثاء ١٨ الجاري بفندق الماريوت دعما لصندوق الاتحاد ونشاطاته حيث سيشارك بالحفل فرقة الكناري والتي تبرعت بهذا الحفل مجانا دعما لرجال الاعلام الرياضي وكذلك المطرب الاردني بشارة الريضي والذي اصر على المشاركة المجانية ايضا.

وقد تشكلت لجنة للاشراف على الاحتفال مكونة من الزملاء محمد قدري حسن وصالح اسعد وخالد حرب.

غزلان في سكتش جديد

اكمل المطرب غزلان تصوير سكتش غنائي بدوي بعنوان «ديرة هلي» من اخراج وليد بطايحة وباشراف المخرج احمد يوسف وتصوير احمد الرواشدة ومونتاج محمد القطامي، جرى التصوير في بعض مناطق البادية الاردنية، والسكتش الجديد لغزلان جاء من واقع الغناء الفلكلوري الاردني وسيبث على شاشة التلفزيون قريبا جدا.

وزن مخ الانسان

يبلغ وزن مخ الانسان في الرجل العادي حوالي ١٤٠٠غم وفي المرأة العادية ١٢٠٠غم والمخ يحتوي على ٩-١٥ مليار خلية عصبية، والعلم لم يثبت حتى الآن ان من كان مخه اكبر تكون قدرته العقلية اكبر.

اصغر مؤلفة

تعد الامريكية دوروثي ستريت اصغر مؤلفة في العالم، وقد ولدت في واشنطن سنة ١٩٥٨ وطبع كتابها «بداية العالم» سنة ١٩٦٢ وعمرها ٤ سنوات في نيويورك.

جون دينفر.. لم يخلصه «الطلاق» من هموم ومشاكل زوجته

يعيش نجم افلام الكاوبوي الشهير جون دينفر الذي اشتهر باداء شخصية رجل الكاوبوي الشرير عبر ربع قرن من التمثيل حالة من العصبية الجارفة نتيجة مشاكله مع مطلقته الممثلة لي سندرا بيلناي التي لقبها «بكاسي» وقادته هذه الحالة الى ادمان الكحول وانتهت تلك الازمة باصطدام سيارته الرياضية بشجرة على قارعة الطريق، ووجد نفسه راقدا في المستشفى يعاني من غيبوبة، وفي ذلك اليوم شرب حتى الثمالة وقاد السيارة بدون وعي، وكان متهورا في القيادة وعازما على انهاء حياته بعد تجربة فاشلة في حياته الزوجية، وقد حاول جون دينفر(٥٠) عاما مرارا نسيان متاعبه مع كاسي (٣٣) عاما ولكنها سببت له مزيدا من المشاكل بطلب اموال اضافية نتيجة الطلاق.. تحطمت سيارته البورش موديل ١٩٦٣ قرب منطقة ستار وود التي يقع فيها منزله عندما انحرفت به سيارته واصطدمت بشجرة، وحمله احد المارة الى المستشفى حيث وجدوه يعاني من جروح خطيرة في وجهه ورأسه، وطالما قبضت عليه الشرطة بتهمة الشرب اثناء القيادة في الماضي ووضع قيد المراقبة، واذا ثبتت عليه التهمة هذه المرة فسيواجه عقوبة السجن سنتين.

يعرف عنه انعزاله الدائم وهروبه الى الحانات البعيدة حيث يستطيع الشرب كيفما يحلو له وليخفي متاعبه وانهياره الزوجي وقد سبق له ووصف زوجته بالجحيم الذي يلاحقه اينما يذهب.

ويملك الممثل المغني جون دينفر ثروة طائلة تقدر بحوالي ثلاثين مليون دولار وكانت كاسي تطلب منه مزيدا من النفقة حيث حاول وطلب منها جون التوصل لحل نهائي ولكنها رفضت باصرار. وقد كان يشكو باستمرار متاعبه لاصدقائه وفي أخر مرة صرح لهم انه لا يستطيع التخلص منها فالطلاق لم ينه المشاكل.. واستمرت المتاعب وازدادت الامور سوءا وكانت سيارته قبل الحادث في حاجة للصيانة ولكنه لم يهتم بالامر وقادها ثملا والنتيجة كانت ذلك الحادث المأساوي الذي سيكون نقطة حاسمة في حياته القادمة.

. الفنان البائس الذي تلاحقه مشاكل مطلقته

آخر اخبار النجوم

نجوم كبار يعودون في عروض تلفزيونية جديدة

يعود نجوم الشاشة الصغيرة المشاهير من جديد بعد سنين من الغياب ويقدمون عروضا جديدة ستسحر ملايين المشاهدين حول انحاء العالم كما فعلوا في الماضي مثل بيل كوسبي، شاد ايفرت، سوزانا بليشتي، هال لندن، ميليشا جيلبرت، دابني كولمان.

ويعود بيل كوسبي الذي جمع العديد من الشخصيات من الاب الى الفتى الى المخبر ورجل الشرطة يعود في سلسلة جديدة تحت اسم كوسبي الغامض، وقد حصد كوسبي ملايين الدولارات اثناء تمثيله للمسلسل الشهير حينذاك . ويلعب هنا دور باحث في علم الجريمة يتقاعد من المهنة ولكنه يقحم نفسه في قضايا جديدة تشاركه البطولة الممثلة ريتا مورينو بدور قانونية، تساعده على حل الجرائم الغامضة.

سوزانا بليش زوجة الممثل التلفزيوني بوب نيوهارت الذي قدم عرض «بوب نيوهارت» تظهر في سلسلة جديدة تحت اسم: «الاولاد» مع هال ليندن ويلعبان دور الثنائي الزوجي «فريد هانسن وجاكي» عندما يقتحم عشهما الزوجي مجموعة من الاولاد الاثرياء.

ودابني كولمان الذي نجح في تصوير شخصية المدير المرح في فيلم (٥-٩) والمسلسل التلفزيوني «بالموبيل» يظهر في مسلسل جديد تحت اسم: «جنون الناس» ولكن هذه المرة يظهر بدور الاب الذي يتنافس مع ابنته داخل المنزل.

. دابني كولمان مع ابنته في مسلسل «جنون الناس»

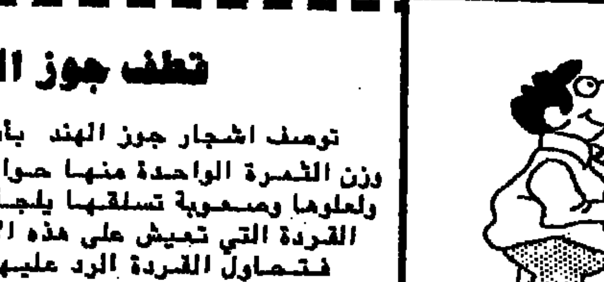
. سوزانا ليشتي مع الممثل هال ليندن

وناتي على ذكر الممثل الكوميدي الساحر وايلدر الذي اذهل المشاهدين في افلام مثل «فرانكشتاين الشاب» وفيلم «المتجن» ويظهر في سلسلة تلفزيونية جديدة تحت اسم «شيء مريك» بدور جيني بيرجمان اب في اواخر حياته يحاول رعاية توأميه الصغيرين بعد وفاة والدتهما.

. الممثل بيل كوسبي

قطف جوز الهند

توصف اشجار جوز الهند بانها عالية جدا، ويبلغ وزن الثمرة الواحدة منها حوالي كيلو غرام واحد، ولعلوها وصعوبة تسلقها يلجأ المزارعون الى رشق القردة التي تعيش على هذه الاشجار بالحجارة، فتحاول القردة الرد عليهم بالمثل فتقطف الثمرة وتقذف المزارع بها.





اصل اسم ليرة

ليرة هو الاسم الذي يطلق على وحدة العملة في عدد من الدول المعاصرة، واصل الكلمة ايطالي وكان يقصد به قطعة من النقود الفضية.

اعداد ابناء الشيخلي

دوائر متداخلة

١– احياء مجهرية ذات اقدام كاذبة
٢– ثوري قاد الهند الى الاستقلال
٣– مطربة مصرية شابه
٤– نوع من الطيور
٥– مطربة عربية كبيرة
٦– قطر عربي
٧– نوع من الاحجار
٨– الحان

لحل هذه الدوائر عليك بكتابة الكلمات حسب التسلسل وباتجاه عقارب الساعة وكل دائرة مشتركة بحرفين مع الدائرة الاخرى.

حاول ان توصل هذه الحلزونة الى الفطر الموجود في الجهة الاخرى

حلول العدد الماضي:

كلمة السر: البرتقال
الكلمة المفقودة:
ناريمان عبد الكريم

اختبر معلوماتك:
١– البابلية
٢– برازيلي
٣– السعودية

الاسم المفقود

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

ممثل مصري يتكون اسمه من ١٣ حرفا وثلاثة مقاطع

٢ + ٣ + ١ + ٥ = في السفينة
١٠ + ١٣ + ٦ = من الجهات الاربع
٥ + ١١ + ٨ = غفر
١٢ + ٧ = حب
٤ + ٢ + ٩ = لم ينجح

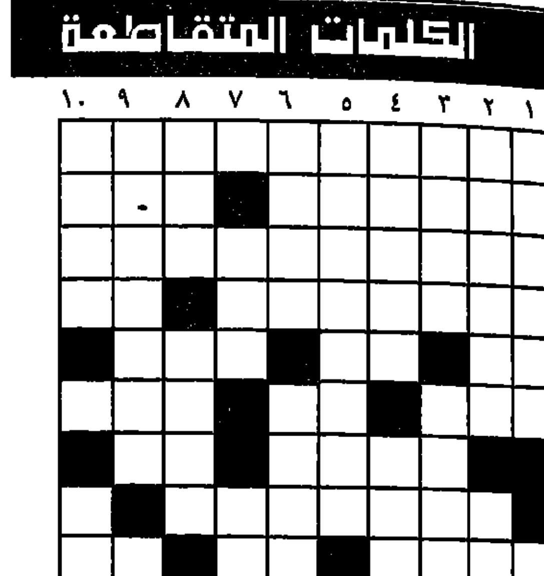
الكلمة الضائعة

لحل هذه الكلمات عليك بكتابة اسماء ابطال هذه الافلام بالتسلسل وعند جمع الارقام المذكورة سيتكون عندك اسم ممثلة كوميدية راحلة يتكون اسمها من عشرة حروف ومقطعين.
بطل فيلم الخطايا ـ بطل فيلم رصاصة في القلب ـ بطل فيلم حبيبي دائما
١ + ١٥ + ٢٦ + ٦ + ٥ + ٢١ + ١٨ + ٢٥ + ٤ + ١٦

اختبر معلوماتك

اختبر معلوماتك
١– كتاب النظرات هو من اشهر مؤلفات الاديب العربي الكبير:
أ– عباس العقاد ب– طه حسين ج– مصطفى لطفي المنفلوطي
٢– من اغلى العطور في العالم يدخل في تركيبها (المسك) من اين يستخرج هل:
أ– من احدى الاحجار في باطن الارض.
ب– من بعض انواع الغزلان.
ج– من احد انواع النباتات البرية.
٣– اقدم السدود عثر عليه مبنيا من الطين ومكسوا بالحجارة في مدينة:
أ– اسوان ب– كوت ج– يافا

الكلمات المتقاطعة



• افقي

١– قائد عربي
٢– مدينة الافلام والممثلين في امريكا – اباء
٣– شاعر النبي محمد (ص)
٤– دولة في امريكا اللاتينية (مبعثرة) – حرف مكرر
٥– انداء – للصفر (معكوسة) – ذبح
٦– نجيب – عبيد – احد الانهر العربية
٧– عالم سمي على اسمه احد المذنبات – حرف مكرر
٨– رئيس دولة اوروبية
٩– مجيب (معكوسة) – احد الوالدين
١٠– نوع من الحبوب – اشهر روايات الاديب الفرنسي (البير كامو)

• عامودي

١– كاتب عربي كبير – ارض يابسة
٢– مهرجان كبير للافلام – احد حيوانات الماشية
٣– قبطان معروف بال (معكوس) – ست ابحر (مبعثر)
٤– طائر اسطوري – أنهيا او اكملا
٥– مطرب زنجي توفي بسبب المخدرات
٦– عاصمة اوروبية (معكوسة) – احد الاوزان
٧– ازداد (مبعثرة) = رفض
٨– ينظر – مطربة عربية شابة
٩– دولة اوروبية – التمني
١٠– مثلث خصب – في الوجه.

حل العدد السابق

كلمة السر

بين كلمات اغنية عبد الحليم حافظ (لست قلبي) ابحث عن كلمة السر اسم كاتب سوري معروف..

ي	ا	ن	ت	ا	ي	ت	ح	ف
ل	ز	هـ	ل	ن	ق	ل	ب	ي
س	ح	ل	ا	ت	ف	ي	ك	ن
ت	م	ف	ل	ل	ا	ن	م	ا
و	ا	ج	ب	ن	ا	ب	ض	ا
ا	ذ	ن	و	ت	ح	ب	هـ	ا
ل	م	ا	ق	ل	ب	هـ	ا	ن
ا	ل	ح	ب	هـ	ا	ا	ن	ا
ا	ا	ل	ا	ن	ق	ل	ب	ي

انت قلبي فلا تخف، واجب هل تحبها، والى الان لم يزل، نابضا فيك حبها، لست قلبي انا اذن، انما انت قلبها.

حل العدد السابق: اسامة يونس

حك راسك

متاهة

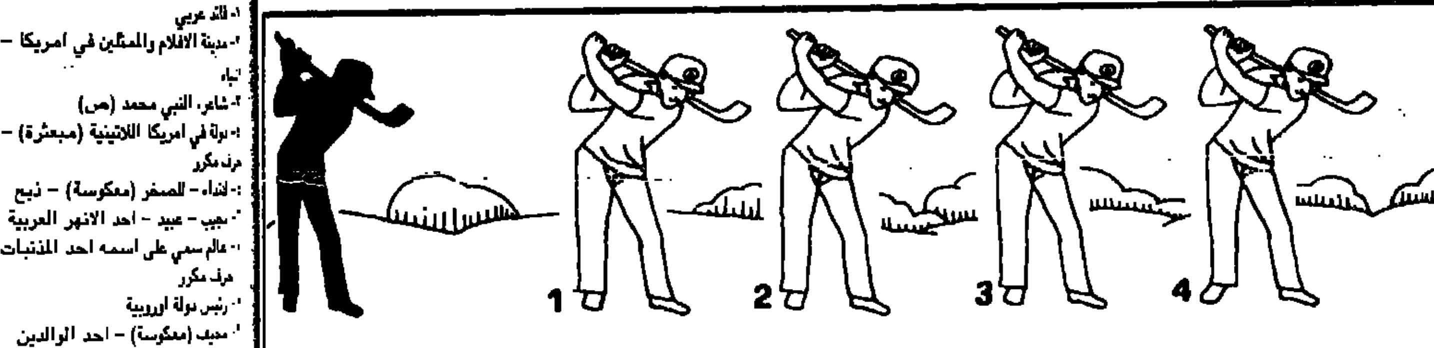




اختلافات

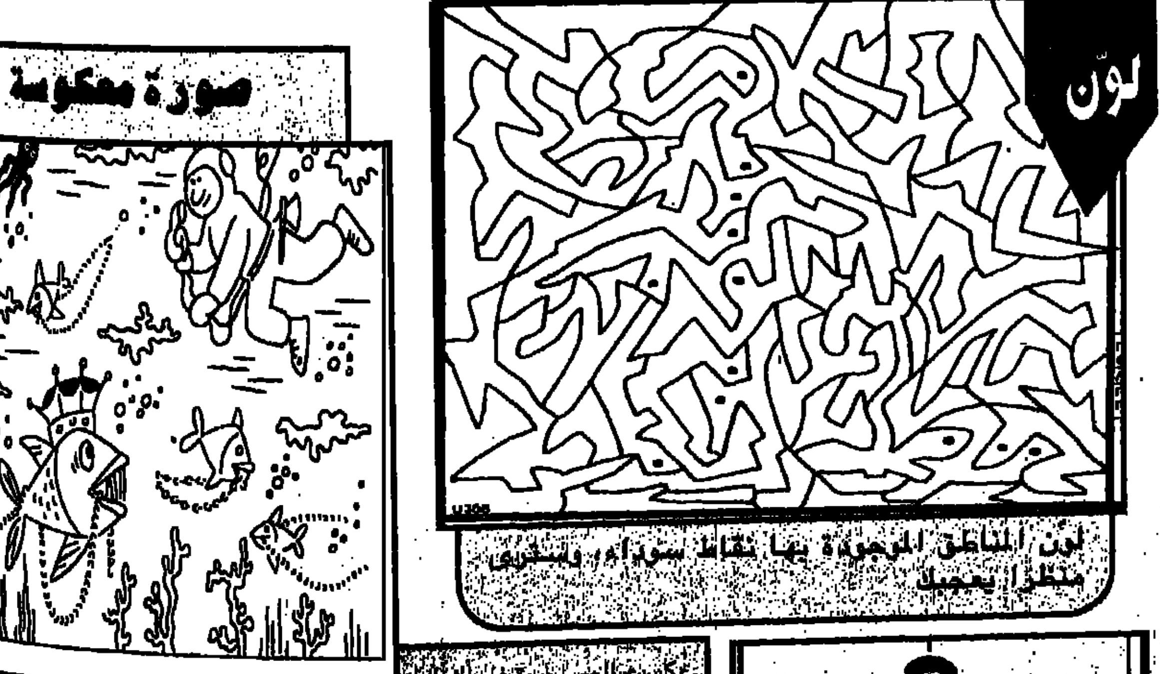
بين هذين الرسمين عشرة اختلافات، هل تستطيع ايجادها خلال خمس دقائق؟

صورة سالبة



هل تستطيع ان تعرف لمن تعود الصورة السالبة من الاشخاص الاربعة؟

لوّن



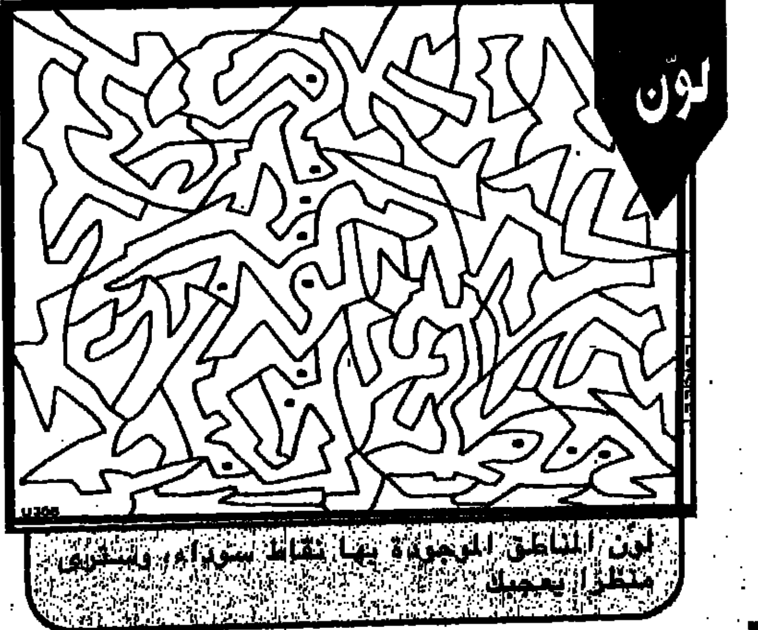
لون المناطق الموجودة بها نقاط سوداء وستحصل على منظرا يعجبك

صورة معكوسة

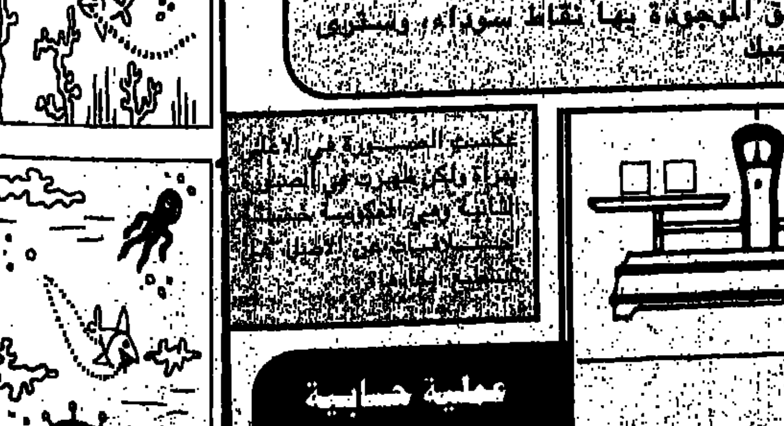








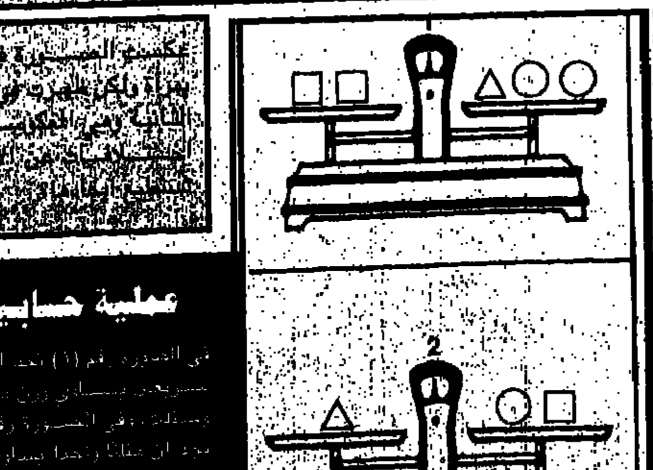
هل تستطيع مساعدة الصياد للوصول لمكان البطة؟





عملية حسابية

في الصورة رقم (١) نجد ان وزن مربعين يساوي وزن دائرتين ومثلثا، وفي الصورة رقم (٢) نجد ان مثلثا واحدا يساوي وزن دائرة ومربع، فهل تستطيع ان تجد كم دائرة يساوي وزن المربع الواحد



صل الارقام

صل بين الارقام تصاعديا مبتدئا من الرقم (١) وفي النهاية ستحصل على رسم جميل

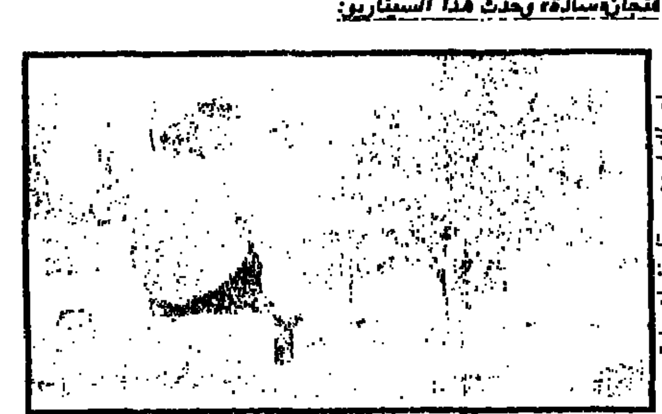
مزادات ومدعومون!

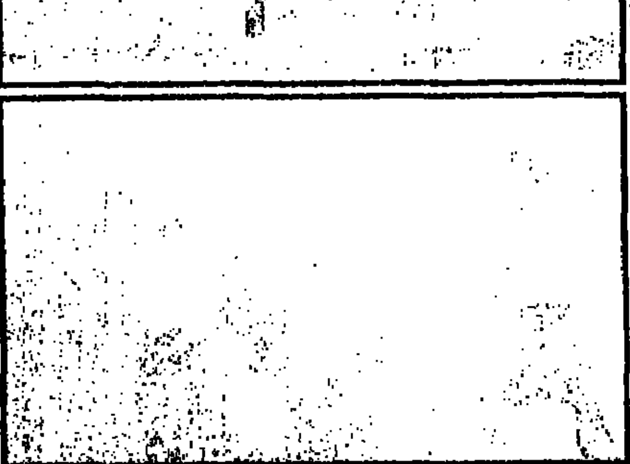
اضطرت ادارة المزاد العلني التي اعلنت عنها بلدية الزرقاء على المحلات التجارية الموجودة في مجمع السفريات الجديد الى تاخير البدء بالمزاد لاكثر من ساعة ونصف يوم الاحد ١٦/١٠، وذلك عندما فطنوا الى انهم نسوا احضار مكبرات الصوت معهم الى الموقع.

وقد شكا العديد من المواطنين والتجار الذين حضروا للاشتراك في المزاد من سوء التنظيم الذي وجدوه، فيما وصف احد الحاضرين المزاد بانه «طعة وقايمة» وذلك احتجاجا على اضطراره للوقوف مع المزاودين تحت المطر بينما استأثر عدد من المدعومين والمدعومات بالمقاعد القليلة الموجودة تحت المظلة.

مندوبنا وفنجان القهوة

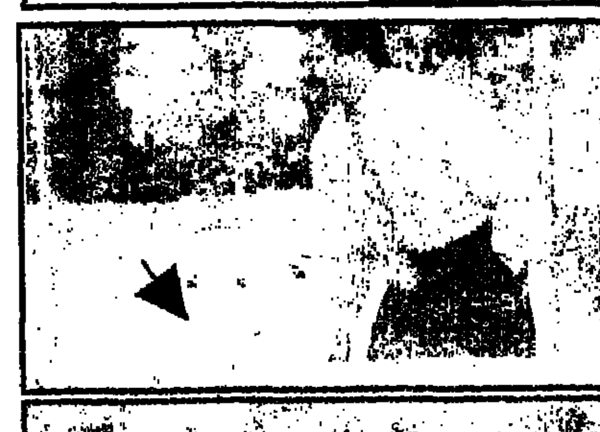
حمل مندوبنا «بكرج» القهوة، ووقف في انتظار اي عابر ليسقيه غصبا فنجان«سادة» وحدث هذا السيناريو:

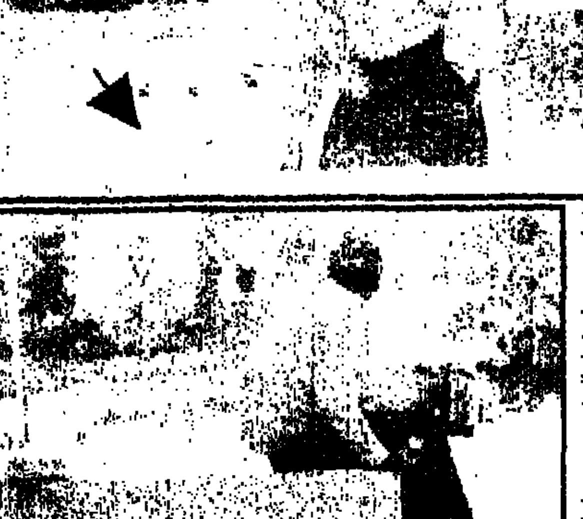


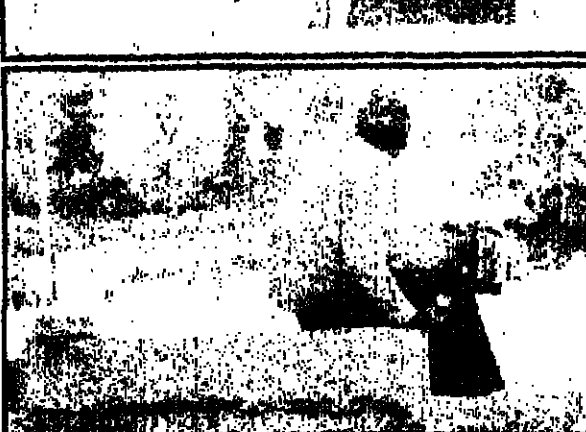












اطلاق نار في الجامعة الاردنية

اقدم (ط. أ. غ) ٢٢ سنة، وهو طالب في الجامعة الاردنية على اطلاق النار من مسدسه يوم السبت ١٥/ ٩ على طالبين اخرين داخل حرم الجامعة، فاصاب احدهما في ساقه، وقد تمكن حرس الجامعة من القاء القبض عليه فيما تم نقل المصاب الى مستشفى الجامعة الاردنية.

وكان (ط) قد تعرض للاعتداء بالضرب في نفس اليوم من قبل هذين الطالبين وذلك على خلفية ثأر سابق، فما كان منه الا ان تناول مسدسه واطلق عليهما النار، وعلى الفور هرع حرس الجامعة الى مكان الحادث وقاموا بالقبض عليه وتجريده من مسدسه كما تمكنوا من القبض على الطالب الاخر الذي فر من المكان فور سماعه اطلاق النار. في حين تم نقل المصاب للعلاج، ومازال التحقيق جارياً لدى الشرطة في ملابسات الحادث.

راغب علامة والفتاتان

عثرت الشرطة على الفتاتين (م.ط) ١٧ سنة و(ا.غ) ١٤ سنة في احدى الحدائق العامة في عمان وذلك بعد ان تغيبا مدة يومين عن منزل والديهما في اربد، حيث تم تسليمهما الى اهلهما.

وقد كان اهل الفتاتين وهما بنات خالات قد قاموا بابلاغ الشرطة عن اختفائهما، وبعد التعميم عليهما تم العثور عليهما في عمان، حيث قالتا، انهما توجهتا من اربد الى عمان لحضور حفلة المطرب راغب علامة التي احياها مؤخرا، وانهما كانتا تتمشيان في الحدائق العامة.

تزحلقت فسرق حقيبتها!

تمكن المواطنون من القبض على احد اللصوص في شارع السعادة يوم الاحد ١٦/١٠، وذلك بعد ان قام بسرقة حقيبة احدى السيدات التي كانت تسير في الشارع.

وكانت هذه السيدة قد وقعت على الشارع بعد ان تزحلقت مع اول نزلة مطر، وقد استغل اللص فرصة انهماك المواطنين في مساعدتها في النهوض وقام بسرقة حقيبتها التي سقطت منها ولاذ بالفرار، غير ان المواطنين الذين لحقوا به، تمكنوا من القبض عليه، حيث قاموا بتسليمه للشرطة.

طبيب يرفض اسعاف طفل

رفض احد الاطباء العاملين في مستشفى خاص باربد اسعاف احد الاطفال الذي كان قد اصيب يوم ٩/ ١٠/ ٩٤، نتيجة اصطدام سيارتين في شارع الثلاثين بمدينة اربد، احداهما سيارة الطبيب نفسه وكان الطبيب قد نزل من سيارته على اثر الحادث، ولشدة سخطه وغضبه اخذ يصرخ بصاحب السيارة الثانية غير عابئ باستنجاده لانقاذ الطفل المصاب، ثم استقل سيارته وغادر المكان تاركا الطفل الذي قام السائق باسعافه الى المستشفى.

محتال مع الاصرار والترصد

القت شرطة اربد القبض على (م. ع. ر) ٢٧ سنة، وذلك بعد ان احتال على احد اصحاب محلات بيع اطقم الحمامات بمبلغ (٥٠٠٠) دينار.

* كان (م) قد عرض البضاعة بعد ان اشتراها على احد تجار اربد بمبلغ (٢٥٠٠) دينار، الامر الذي اثار شكوك ذلك التاجر فقام بالابلاغ عنه على الفور، حيث علمت «حوادث الساعة» ان هذا المحتال كان قد قال في افادته امام الشرطة انه سوف يقوم بالاحتيال كلما سنحت له الفرصة، وحتى لو حبسوه، «صحتي عال العال.. وشو عليه بطلع من الحبس وبرد انصب!»

دهس ابنه

توفي الطفل (ش. خ. و) (٦) سنوات من بلدة كفر جايز وذلك عندما قام والده بدهسه بواسطة القلاب الذي يملكه يوم الجمعة ٧/ ١٠/ ٩٤.

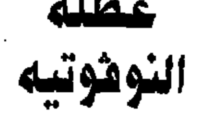
* كان الاب قد فوجئ عندما حرك القلاب بان ابنه تحت العجلات، وعندما نزل ليستوضح الامر اكتشف انه قد فارق الحياة.

خلع عينه بالخشبة

تنظر المحكمة حالياً في قضية بطلاها اثنان من الصبية عمر كل واحد منهما «١٠» سنوات وذلك بعد ان تقدم ذوو احدهما بشكوى ضد الصبي الاخر، يتهمونه فيها بانه «خلع» عين ابنهم

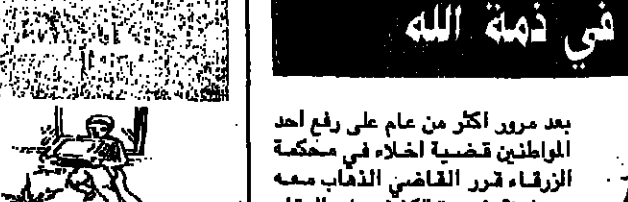
وتفاصيل القضية كما علمناها، تتلخص في ان الصبيين والثناء بيعهما لمادة التبغ في مخيم الوحدات، وقف الصبي الاول ويدعى «حمزة» في المكان الذي اعتبره الصبي الثاني «سمير» مخصصاً له فقط.. وقد نشبت «الطوشة» بينهما، فقام «سمير» «بخلع» عين «حمزة» بواسطة خشبة مدببة وما تزال القضية منظورة.

عطلة النوفوتيه



يتهامس اصحاب محلات النوفوتيه بالزرقاء بشائعة مفادها ان احد اعضاء الهيئة الادارية للنقابة والذي يغلق محلاته يوم الجمعة قد تمكن اخيراً من استصدار قرار يقضي باغلاق جميع محلات النوفوتيه يوم الجمعة.. اسوة به.

فعلاً مش معقول هو يسكر وهم يبيعوا!!



سرقة تلفزيون من احدى الشقق في منطقة ناعور، ما زالت منظورة منذ عام ١٩٩١ وحتى الان.. وأخر جلسة تم تاجيلها ايضا الاسبوع الماضي ونيال السارق!

المدعي في ذمة الله

بعد مرور اكثر من عام على رفع احد المواطنين قضية اخلاء في محكمة الزرقاء قرر القاضي الذهاب معه ومع لجنة خبيرة الكشف على العقار موضوع الدعوى، وذلك يوم الخميس ١٣/ ١٠/ ١٩٩٤، غير ان المدعي لم يحالفه الحظ بعد سنة كاملة من المماطلة، حيث توفي في اليوم الذي تقرر فيه الكشف.

رحمه الله.. والورثة سيتابعون..

كشكول

خفايا

* وجهت «جمعية رجال الاعمال الاردنيين» شكراً من النوع الممتاز لدولة عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وذلك للاجراءات السريعة والدعم لرجال الاعمال وتوجيه نسخ من الكتب للسادة التجار من رئيس الوزراء رداً على الاسئلة.

(اجراءات رائعة وبرافو) دولة الرئيس.

* يرعى الاستاذ توقان الهنداوي- نائب رئيس الوزراء مهرجان اسبوع منظمة العفو الدولية العالمي والذي تقيمه مجموعة الاردن (٦) لمنظمة العفو الدولية في رحاب الجامعة الاردنية- ومبروك للاردن (٦)..

* رشحت مجموعة الاردن (٦) لمنظمة العفو الدولية الاستاذ باسل الطراونة رئيساً فخرياً لها تقديراً لجهود السيد باسل في مجال حقوق الانسان.

الف مبروك

* يشارك المهندس ليث شبيلات والدكتور رياض الحروب والآنسة رانية جبر في ندوة متخصصة حول حقوق الانسان والانتهاكات التي يعانيها الاطفال والشباب- والتي تنظمها مجموعة الاردن (٦) لمنظمة العفو الدولية، وذلك يوم الاثنين الساعة ١١ في الجامعة الاردنية باشراف من السادة فوزي ابو زيتون وخلدون العموش وجانتي نور الدين.

* المستشار الاعلامي في رئاسة الوزراء رافع شاهين -حركة دائمة ونشاط مستمر- جهود متواصلة ابو حسان.

* تشكيلات واحالات على التقاعد لعدد من السفراء في وزارة الخارجية - يجري طبخها على نار مولعه- نعم مولعه.

* فلاح القضاه -مدير عام المناطق الحرة السابق- فرح كثيراً لخطبة ابنه الوحيد «يعرب» وتوجهت جاهة على رأسها ٤ رؤساء وزارات سابقين- مبروك ابو يعرب.

الحكومة تنهي عقود مستشارين

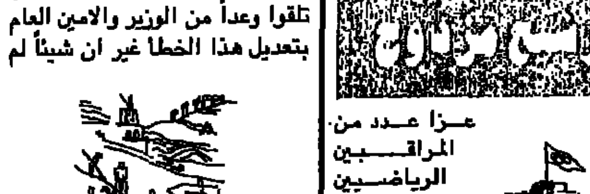
من المتوقع ان تقوم الحكومة في الفترة المقبلة بانهاء عقود بعض المستشارين القانونيين الذين كانت بعض الدوائر الحكومية قد تعاقدت معهم مؤخراً.

كما يتوقع كذلك ان يتم اصدار قانون جديد من اجل تنظيم امور هؤلاء المستشارين.

الذاتي صيفا شتاء!

اقترحت الولايات المتحدة الامريكية صيغة توفيقية على الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في خلافهما حول عقد «مجلس الحكم المحلي» الذي سيتم انتخابه.

ففي الوقت الذي تصر فيه اسرائيل ان تكون اريحا مقراً لهذا المجلس تطالب قيادة «الذاتي» ان تكون مدينة رام الله هي المقر، والصيغة المقترحة هي ان تكون اريحا مقراً شتوياً ورام الله مقراً صيفياً!!





عزا عدد من المراقبين الرياضيين سبب خسارة الاردن لمقعده في لجنة الاحصاء والمعلومات بالمجلس الاولمبي الاسيوي الى خطأ في عملية الترشيح، حيث تم ترشيح اسمين لهذا المقعد في حين ان المطلوب كان ترشيح اسم واحد فقط.

اسرائيل وعرفات وتونس

بعض المعارضين للمسيرة السلمية يؤكدون ان العلاقات الاسرائيلية- التونسية، والتي اعلن عن قيامها مؤخرا كانت قد جاءت بناء على وساطة قام بها الرئيس ياسر عرفات لدى السلطات التونسية، حيث يرجع هؤلاء المعارضون ان عرفات اراد بهذه الخطوة ان يقنع القيادة الاسرائيلية بانه ما زال يمتلك بعض المفاتيح والتي تؤهله ليلعب دوراً مهماً في المرحلة المقبلة.

وفد الصندوق للنصح فقط

اكدت مصادر مطلعة ان وفد صندوق النقد الدولي والذي سيزور منطقة الحكم الذاتي في نهاية هذا الشهر غير مخول بتقديم المساعدات او اي شيء من هذا القبيل، حيث تقتصر مهمته على تقديم النصح والدورات لكوادر الحكم الذاتي حول كيفية الاستفادة من الموارد المالية القليلة والمتوفرة حالياً في عملية التنمية.

هنا البتراء.. حول

مشكورة وزارة السياحة التي جعلت رسم الدخول الى معالم البتراء السياحية للاردنيين ٢٥٠ فلساً وللاجانب خمسة دنانير، ولكن الوزارة «طينتها» عندما وافقت على السماح لاصحاب الخيول والعربات التي تنقل السياح الى داخل المدينة الاثرية بان تكون اجرة الحصان سبعة دنانير واجرة العربة اربعة عشر ديناراً.

ترى هل بامكان الاردني دفع مثل تلك المبالغ، ام هو مجبر على قطع المسافة والبالغة ثلاثة كيلو مترات سيراً على الاقدام!!

استاذ جامعي مزور

قامت جامعة اليرموك مؤخراً بتشكيل لجنة للتحقيق مع احد اساتذتها الذي تم اكتشاف ان شهادته كانت مزورة.

الطريف في الامر ان الشهادة المزورة لم يتم اكتشافها في الاردن بل اكتشفت في دولة خليجية كانت ادارة الجامعة قد اوفدت الاستاذ اليها.

المحامون العرب والحصار

قام المكتب الاستشاري لاتحاد المحامين العرب والذي عقد مؤتمره مؤخرا في بغداد بتقليص مدة انعقاده الى يومين بدلا من عشرة ايام كما كان مقررا، وذلك بسبب ظروف الحصار السيئة التي حالت دون استمراره.

«حلاوة» والمخطط التنظيمي

بعد ان قامت بلدية «حلاوة» بمحافظة اربد بالمصادقة على المخطط التنفيذي المقترح من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية، وارسلت به لاقراره من قبل الوزارة، فوجئ المواطنون ان احد الشوارع الذي تمت المصادقة عليه قد تغير تماماً في المخطط الذي قامت الوزارة بتوزيعه على البلديات على انه المخطط النهائي.

ولدى مراجعة عدد من مواطني «حلاوة» للوزارة بهذه الخصوص تلقوا وعداً من الوزير والامين العام بتعديل هذا الخطأ غير ان شيئاً لم يعدل منذ ثلاثة اشهر.

حيث يخشى المواطنون الذين لحق بهم الضرر من تحويل مسار الشارع ان يتم شق الشارع حسب المخطط الجديد، ووضعهم تحت الامر الواقع.

3 2 1

التنمية والصم!

قررت وزارة التنمية الاجتماعية اغلاق صفوف السابع والثامن والتاسع في مدرسة الامل للصم والبكم بشكل «مفاجيء» وقررت الوزارة كذلك تحويل طلبة هذه الصفوف الى المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم، والسؤال هو: كيف يستطيع المعلمون التعامل مع هؤلاء الطلبة وكيف سيسمعونهم الدرس؟!

جبهة لتفريغ القيادات

مصادر مطلعة داخل احد الفصائل الفلسطينية المعارضة اكدت ان عدد اعضاء اللجنة المركزية والذين هم على قيد الحياة في هذا الفصيل يزيد عددهم عن ٣٠٠ عضو وذلك بفعل الانشقاقات والانسحابات الكثيرة التي حصلت داخل هذا الفصيل في السنوات الثلاث الماضية، حيث كانت قيادة الفصيل تقوم باحلال قيادات جدد محل القيادات المنفصلة بحيث اصبحت مهمة هذا الفصيل منحصرة في خلق قيادات جديدة للشعب الفلسطيني ومركزا لتفريغ اعضاء اللجنة المركزية ودمتم سيدي.

حكايات رجب ابو العجب

حبس أولاده بالمنزل... والحكومة «تتفرج»!!

معتز، مهند، محمد، ثلاثة أشقاء لعائلة مكونة من خمسة أفراد، وهؤلاء الثلاثة يعانون من اعاقة عقلية متوسطة... ووالدهم السيد نزيه حمدان ياسين رجل في الثامنة والاربعين من عمره عاطل عن العمل لظروف مرض بالقلب فلديه ثلاثة شرايين مغلقة، أجريت له عملية جراحية ومنعه الأطباء على أثرها من القيام بأي مجهود حفاظاً على صحته، وحول وضعه تحدث السيد نزيه قائلاً: لدي أربعة أولاد وبنت واحدة هي أكبرهم وهي في العشرين من عمرها، أما أولادي فمنهم ثلاثة هم معتز ١٦ سنة، مهند ١٤ سنة ومحمد ١٢ سنة وهؤلاء يعانون من تخلف عقلي متوسط أي ان لديهم بطئاً في نمو خلايا المخ.. وقد كانوا قبل سنين عديدة وتحديداً وهم أطفال يتلقون العلاج بانتظام، أما الان فلا حول ولا قوة الا بالله فبعد أن ساءت صحتي ومنعت من العمل أصبح من الصعب جداً توفير العلاجات لهم لانعدام الامكانية المادية، مما حدا بجدتهم لمحاولة توفير العلاج لهم بواسطة الجهات المختصة حيث لجأت الى وزارة التنمية الاجتماعية والتي نسبت بإرسال معتز وهو الأكبر الى مدرسة خاصة للعناية به في مدينة الكرك وفعلاً قمنا بالحاقه بها وكنت أذهب لزيارته بانتظام، ولكنني كنت ألاحظ بأن حالته تزداد سوءاً، وأصبح انطوائياً بشكل محلوظ وكذلك بات يخاف من أي شخص يقترب منه وها هو الآن حبيس المنزل لا يغادره مطلقاً ولا يوجد لديه أي نوع من العلاجات.

وتابع حديثه بالنسبة لولديه الاخرين مهند ومحمد وقال: لقد حصلنا على موافقة رسمية لادخالهم الى مدرسة المنار للعناية الخاصة وهذه المدرسة تقع بالقرب من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وتلك الموافقة منذ عام ١٩٩٠ ولكن لغاية الان لم يتم الحاقهما بها وذلك لعدم توفر المواصلات من المدرسة الى منطقتنا، رغم اننا لا نعيش في قرية نائية او في الصحراء بل وسط ثاني اكبر مدن المملكة فكيف لا يتوفر لدى المدرسة مواصلات؟

راجعنا وزارة التنمية الاجتماعية عدة مرات ولكن دون فائدة ومنذ فترة طويلة توقفت عن مراجعة أي جهة كانت واكتفيت بحبس اولادي في المنزل.



الوالد المريض بالاولاد ...

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة لاخواننا القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي أخ قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء

على من نطلق الرصاص؟

أسدل الليل أستاره وخيم الظلام وعم السكون أرجاء الكون، وما هو يقف امامي، انه جهاز التلفزيون ضغطت على ازراره، واذا به يشع نوراً، وفجأة وبدون سابق انذار حملت مسدسي بيدي مشهراً اياه على ذلك الجهاز المسكين (التلفاز) وضغطت على الزناد، وأطلقت سبع رصاصات على شاشته الفضية الى ان لفظ انفاسه الاخيرة، وعلى الفور قمت بتسليم نفسي للعدالة ووقفت امام القاضي لكي أدلي باعترافاتي بالجريمة.

اسمي (صابر)، عمري من عمر الجهاز الفضية نشأت معه خطوة خطوة ومع مرور السنوات بدأ يتغير تغيراً واضحاً، كنت أشعر بالغثيان وأنا أتابعه فما لنا وللأعمال المصرية لست أدري هل تعالج هذه المسلسلات قضية محلية او عربية، لا والف لا، بل انها تعالج قضية مصرية بحتة لا تمت بصلة لمواطننا العربي الاردني، لماذا يطل علينا برنامج (من غير كلام) ولست أدري ما الفائدة من هذا البرنامج مع ان هناك برنامجاً محلياً ناجح جداً هو برنامج (كلمة وصورة) وأيضا هناك مسلسلات هزلية، ولماذا يصر التلفزيون على ايصالها لعقولنا وهي (البحث عن فرصة) (برج الاحلام) و(حسن ارابيسك) و البغبغان و... و... و... والعبل على الجرار وان المسؤولين عن التلفزيون يحاولون كل يوم استغفالنا، بل كل لحظة. فأين العدل يا أصحاب العلا فبدلاً من أن نعيد ونكرر تلك الاعمال لماذا لا نعيد الاعمال المحلية الجيدة مثل: الضياع، وردة والجبل الكحل والمخرز، حارة الزين، المطاريد، برهان ابو السبل، رياح الليل، التوأمان.

اين العدل يا أصحاب العدل وها هو القاضي يسدل من جلسته، لينطق بالحكم علي وها هو يقول بأعلى صوته (براءة مع حسن سلوك)

وها أنا أعزائي القراء أدعوكم لاطلاق النار على تلفزيوناتكم اذا ظل الوضع على ما هو عليه.

ويحيا العدل ومما حتى نرى أعمالاً محلية ممتازة ونرى تقدير للفنانين بالواقع!

ابراهيم خليل السعد

المستشفى سرق «حلي» سيدة انتقلت الى رحمة الله

حدثنا المواطن هاني عبيدات فقال:

اقسم بالله العظيم، ان هذا الحادث وقع معنا حينما انتقلت ابنة عمنا الى رحمته تعالى... وقد حدث ان ادخلناها احد مستشفيات الشمال الحكومية، وطبعاً وضعوها في الثلاجة، ولكن الذي حدث يا سادة يا كرام، اننا وبعد ان اخرجناها من أجل تغسيلها حسب الشرع والسنة، فوجئنا بحدث غريب.. وليتكم تعلمون ما هو...

الحدث الغريب أيها الناس، اننا وجدنا الذهب والحلي التي كانت تلبسها انتقلت هي الاخرى الى ذمة الله، وحينما سألنا المستشفى عن مصير الحلي التي كانت تلبسها قال لنا المسؤولون: فيش ذهب.. هي اجتنا عيك.

هاني عبيدات: هذا الذي صار

هذا بالاضافة الى اننا لم نستلم اي شيء من أغراضها الخاصة..

فماذا يقول مدير المستشفى الذي بالتأكيد تعرف على ان هذه الحادثة وقعت في مستشفاه؟

وأضاف المواطن قائلاً: نحن لم نسأل عن الحلي والذهب لاجل الحلي والذهب، ولكن لان هذا حق لعائلتها فقط.. ولاننا لم نهتم بالامر فلم نتقدم بشكوى.. ولن نفعل ... ولكني قلت الذي قلته، لألفت انتباه المسؤولين الى ان السرقات تحدث حتى مع الموتى... فاتقوا الله يا أمة لا اله الا الله.

ما هو موقفك يا وزير التربية؟

الاستاذ «خرق» اذن الطالب.. واوسعه ضربا امام غرفة الادارة!

الطالب الذي اوسعه الاستاذ ضربا

العديد من الشكاوي وردتنا على الكثير من المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم وما يحدث فيها من ممارسات قمعية وضرب هستيري ضد الطلبة وليست حالة الطالب محمد حسن جلابنة والمسجل في مدرسة الامير عبد الله في محافظة عجلون آخر هذه الحوادث حيث روى لنا ذووه انه تعرض للضرب باسلوب لا يليق بانسان فقد قام احد معلمي اللغة العربية بضربه بعنف اثر مناقشة بين الطرفين حول امتحان في نفس المادة سيعقده الاستاذ في اليوم التالي ولان محمد احتج على دخول الدرس الاخير في الامتحان فقد اوسعه المدرس ضربا فما كان من محمد الا ان استأذن بالخروج من غرفة الصف وتوجه الى غرفة المدير للشكوى على الاستاذ الذي لحقه واوسعه ضربا هناك على مرأى من مدير المدرسة كما يقول ذووه مما ادى الى حدوث نزيف في الانف لدى الطالب واصابته بآلام شديدة في الاذن اليسرى وثقب في طبلة الاذن اليمنى، واحتصل بذلك على تقرير طبي وخلال وجود محمد في المدرسة لم يسعفه احد سوى آذن المدرسة الذي احضر استاذ التمريض في المدرسة لاسعافه ولكنه لم يفلح في وقف النزيف وبقي محمد ينزف لمدة لا تقل عن ساعتين وفي النهاية ذهب لوحده الى المركز الصحي في عجلون الذي رفض استقباله لان حالته هي مشكلة قضائية وليست معاينة، ومن ثم غادر ذاهبا الى المستشفى الذي اعطاه تقرير طبي.

فالى متى تبقى ظواهر العنف مستشرية في مدارسنا يا ابو عصام دخيلك حلها علما بان شكوى الطالب والتقرير الطبي تجدونها في ادراج حوادث الساعة، او في مكتب مدير تربية عجلون!.



منكم واليكم

الصديقة امنة محمد رشيد – اربد – سحم الكفارات: تصلنا تباعاً رسائلك، ونشكرك على تواصلك...

الاخت ربى ابو العينين: نشكرك على اقتراحاتك...

[illegible]

جزر العذراء

جزر العذراء هي مجموعة من الجزر يبلغ عددها حوالي ١٠٠ جزيرة صغيرة وتقع في البحر الكاريبي منها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان وهم احفاد الهنود الحمر والعبيد، ويعمل سكان هذه الجزر بالزراعة وتقديم الخدمات للسفن التي تزور الجزر يبلغ عدد سكان الجزر جميعها حوالي ٥٠ الف نسمة، وقد اشترتها الولايات المتحدة من الدانمارك مقابل ٢٥ مليون دولار.

امراض سوء التغذية

ان الاعراض الاولى لسوء التغذية تكون في العادة اعراضا عامة ولا يمكن ملاحظتها او تحديدها بوضوح فسرعة التعب والشعور بانهاك القوى وسرعة «الغضب» والاصابة بلوية مرضية بعد اخرى، كلها من اعراض سوء التغذية وقد تكون هذه الاعراض وليدة متاعب نفسية وعاطفية الا لم تكن لاسباب عضوية.

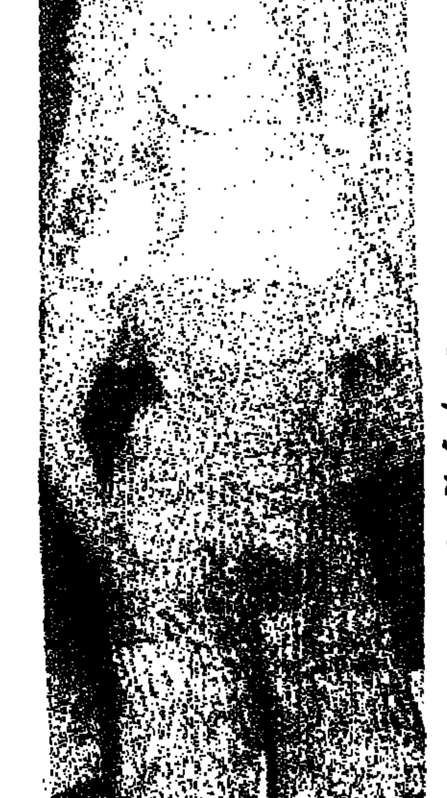
لقطة بـ ١٠٠٠ دولار

حاولت تلك الأم التي تدعى سيدني من ولاية كاليفورنيا ان تطعم طفلها البالغ ستة أشهر قطعة أيس كريم وبعد ان أكملت مهمتها كانت تلك اللقطة، فقد بكى «باتريك» بشدة والتقطت الام تلك الصورة وكسبت ما قيمته ٥٠ دولاراً من مجلة «انكوايدر» الاميركية وكذلك جائزة العام وقيمتها (١٠٠٠) دولار اميركي.



مبروك لعمر الظافر

اسرة تحرير حوادث الساعة تتقدم من الزميل عمر الظافر، مدير ادارة الشؤون المالية والتوزيع باحر التهاني والتبريكات بمناسبة عقد قرانه على الآنسة حنان احمد عبد المنعم، وعقبال الفرحة الكبرى.. والف مبروك.



أرادت الممثلة «شيكي شاور» ان تظهر جمال صدرها فارتدت ذلك الزي الاحمر الغريب، فكانت تبدو كالساحرة في عرض الديسكو «حمى ليلة السبت».